MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10415573 4

Shebalin, Vissarion IAkovlevich
[Moscow. Piano-vocal score.
Russian]
Moskva

M
1533
S5317M7

В. ШЕБАЛИН

МОСКВА

КАНТАТА

КЛАВИР

В. ШЕБАЛИН
V. SHEBALIN

МОСКВА
MOSCOW

КАНТАТА
CANTATA

для солистов, смешанного хора
и симфонического оркестра

for Soloists, Mixed Chorus
and Symphony Orchestra

СЛОВА Б. ЛИПАТОВА
WORDS BY B. LIPATOV

Переложение для солистов, смешанного хора
и фортепиано Л. Атовмьяна

Vocal Score by L. Atovmyan

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1968 Moscow

Printed in Soviet Union

M
1533
S53 17M7

МОСКВА
КАНТАТА
для солистов, смешанного хора
и симфонического оркестра

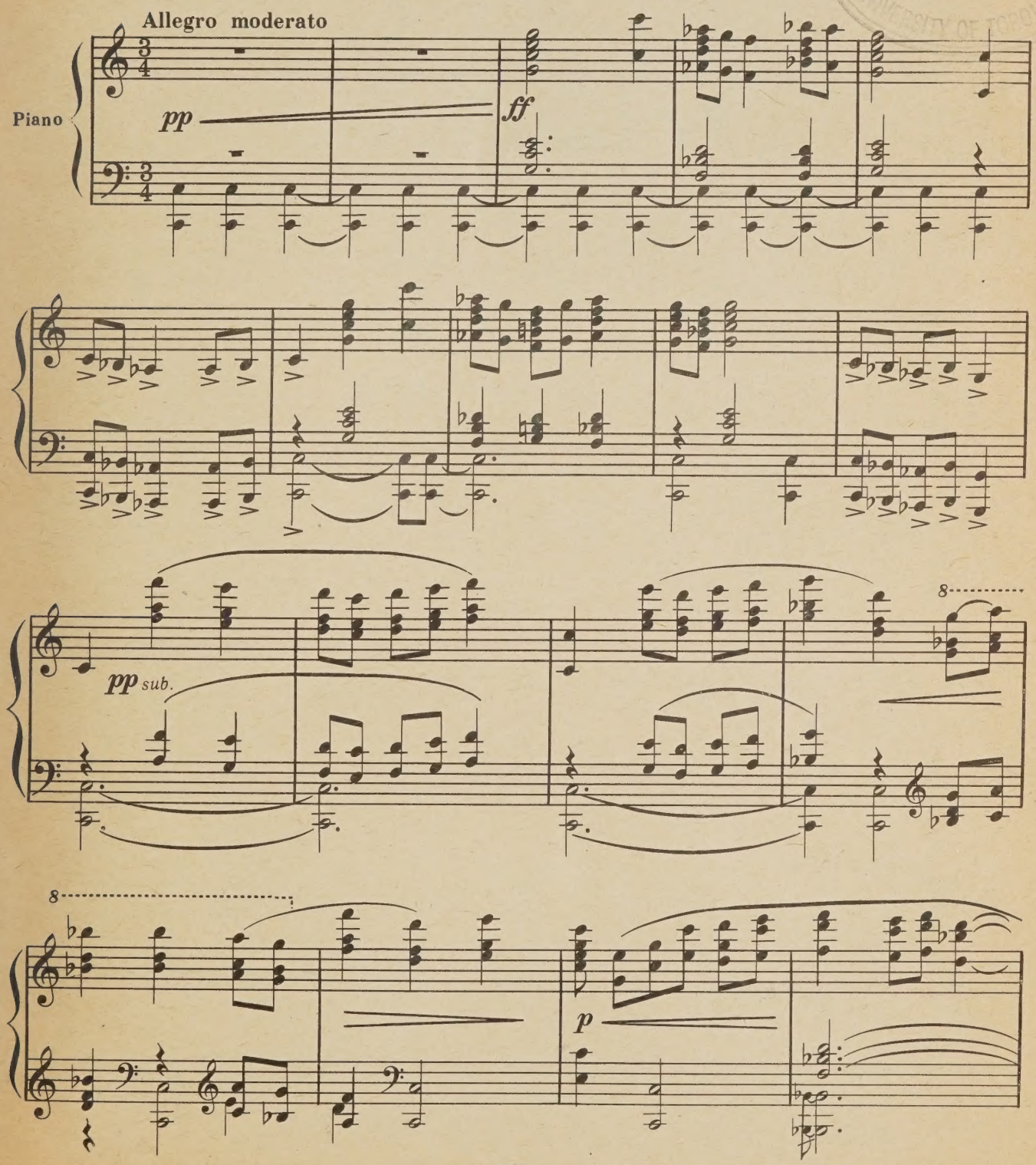
Op. 38
(1946)

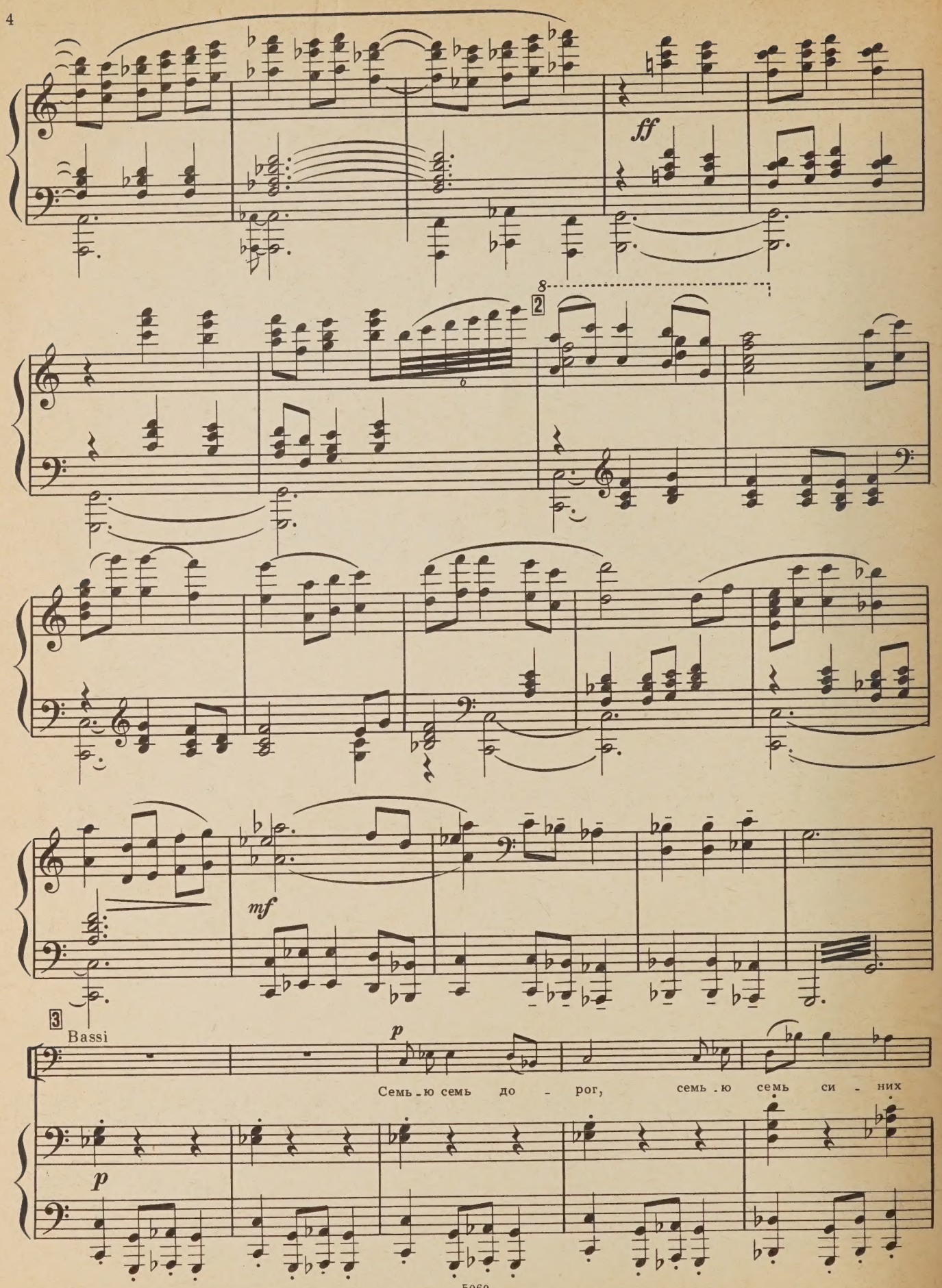
MOSCOW
CANTATA
for Soloists, Mixed Chorus
and Symphony Orchestra

Слова Б. ЛИПАТОВА Музыка В. ШЕБАЛИНА Words by B. LIPATOV Music by V. SHEBALIN

LIBRARY
NOV 22 1959
UNIVERSITY OF TORONTO

МОСКВА 1 MOSCOW




ff
2
mf
3
Bassi
p
Семь - ю семь до - рог, семь - ю семь си - них
p

-рек, всейзем-ли пу - ти, всейзем-ли мол - ва,

4

честь и сла - ва вся, да из ве - ка в век все ве -

cresc.

-дут, при -шли в чу-ден град Мо - сква.

Пе-снямнет чис - ла крас-но - зо - ре - вым.

Tenori

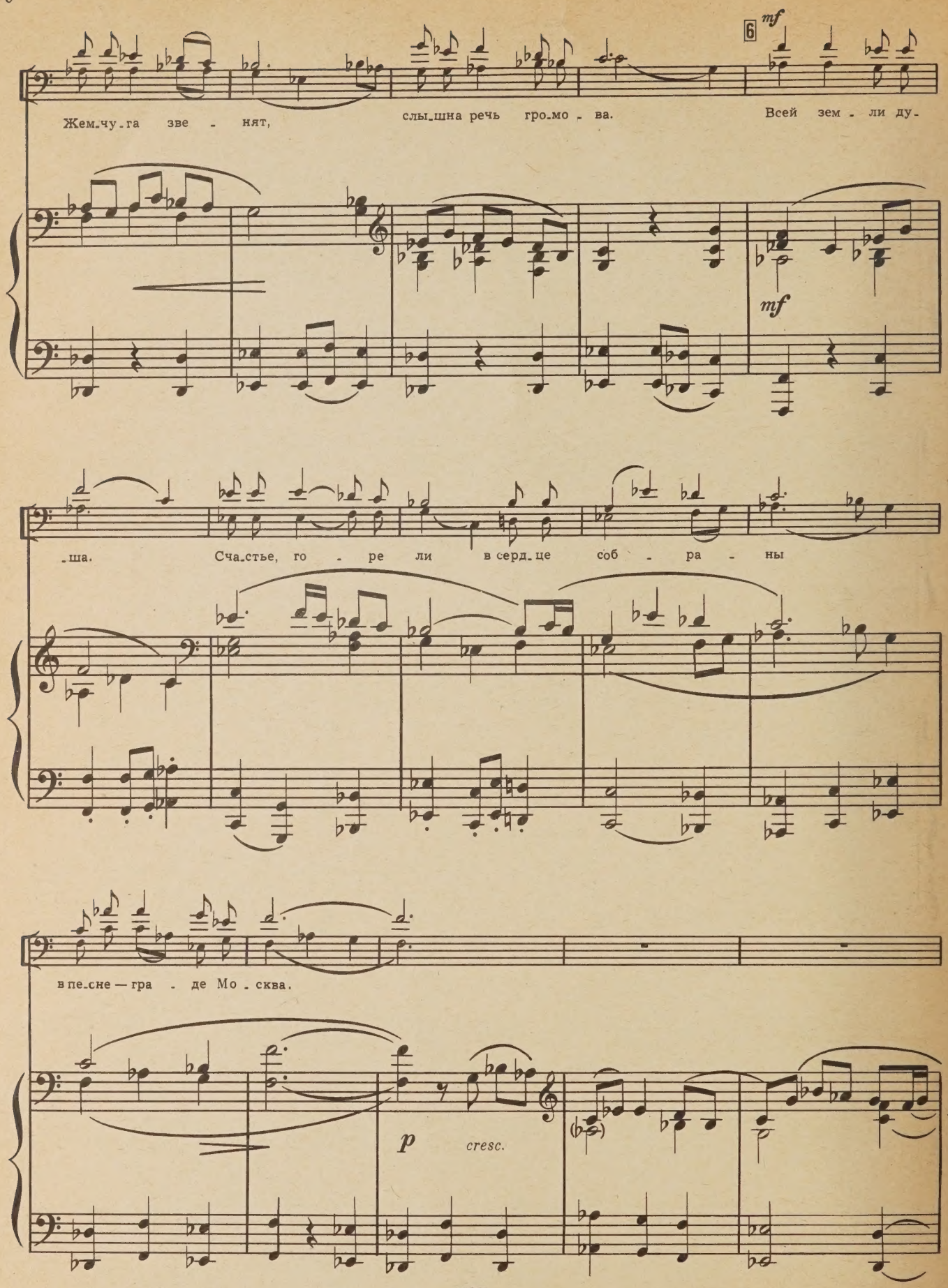
Bassi

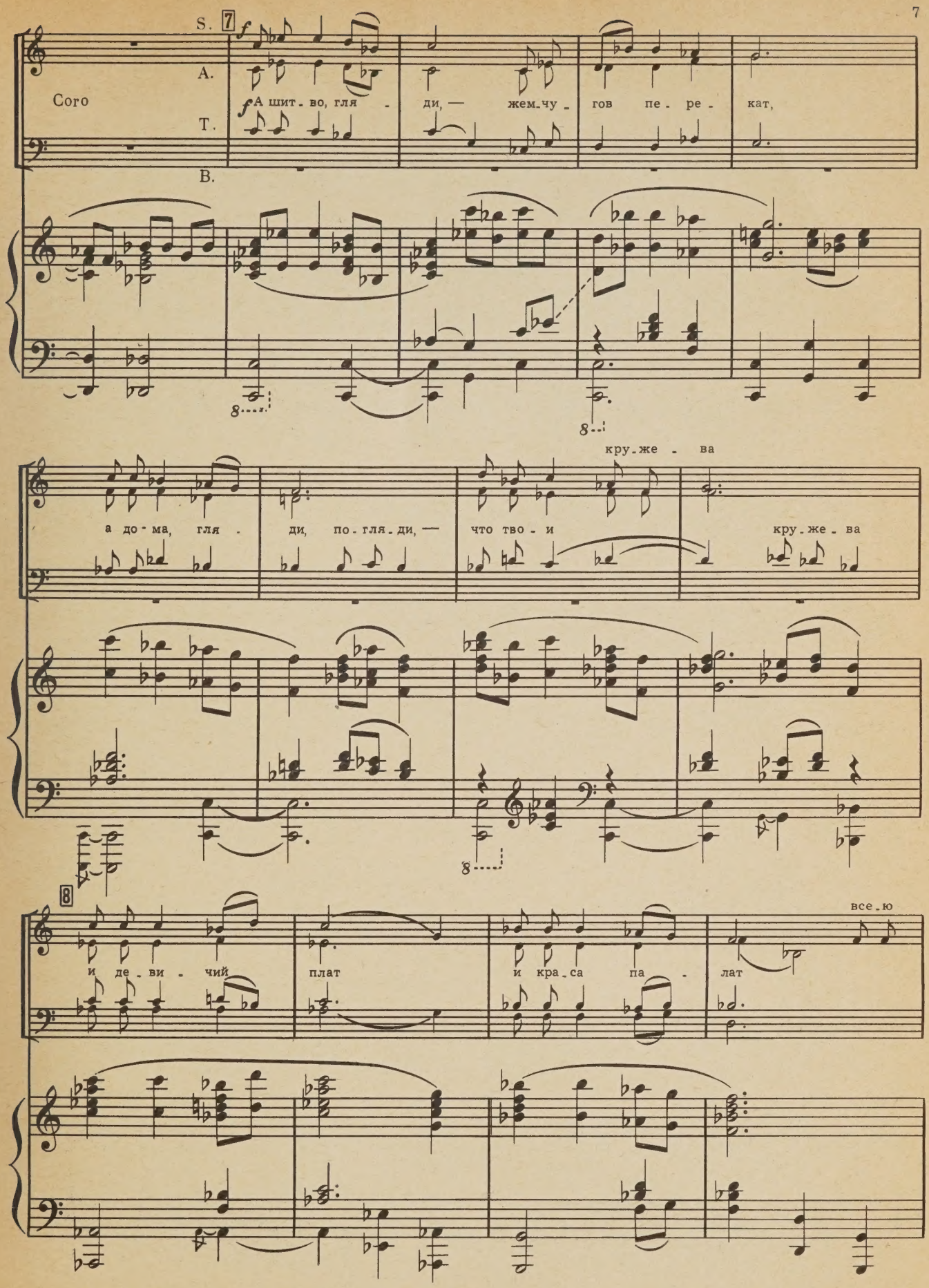
5 *mf*

mf

Пе-снямнет чис-ла крас-но-зо - ре - вым.

mf


6
mf
Жем-чу-га зве - нят, слы-шна речь гро-мо - ва. Всей зем - ли ду-
mf
-ша. Сча-стье, го - ре ли в серд-це соб - ра - ны
в пе-сне — гра - де Мо - сква.
p
cresc.


S.
7
A.
Coro
T.
B.
А шит - во, гля - ди, — жем - чу - гов пе - ре - кат,
а до - ма, гля - ди, по - гля - ди, — что тво - и кру - же - ва
кру - же - ва
8
и де - ви - чий плат и кра - са па - лат
все - ю

ра - ду - гой

все - ю ра - ду - го - ю кра - се - гра - ду Мо - сква!

9

p

И ме - чи ост - ры бо - га - тыр - ски - е,

p *sub.*

mf

сло - вно лес во - круг серд - ца рус - ско - го.

mf

10

f *ff*

На пу - тях вра - гов в сла - вен град Мо - сква

f *ff*

ff

dim.

че - ре - па ле - жат и рас - тет тра - ва.

dim. *p*

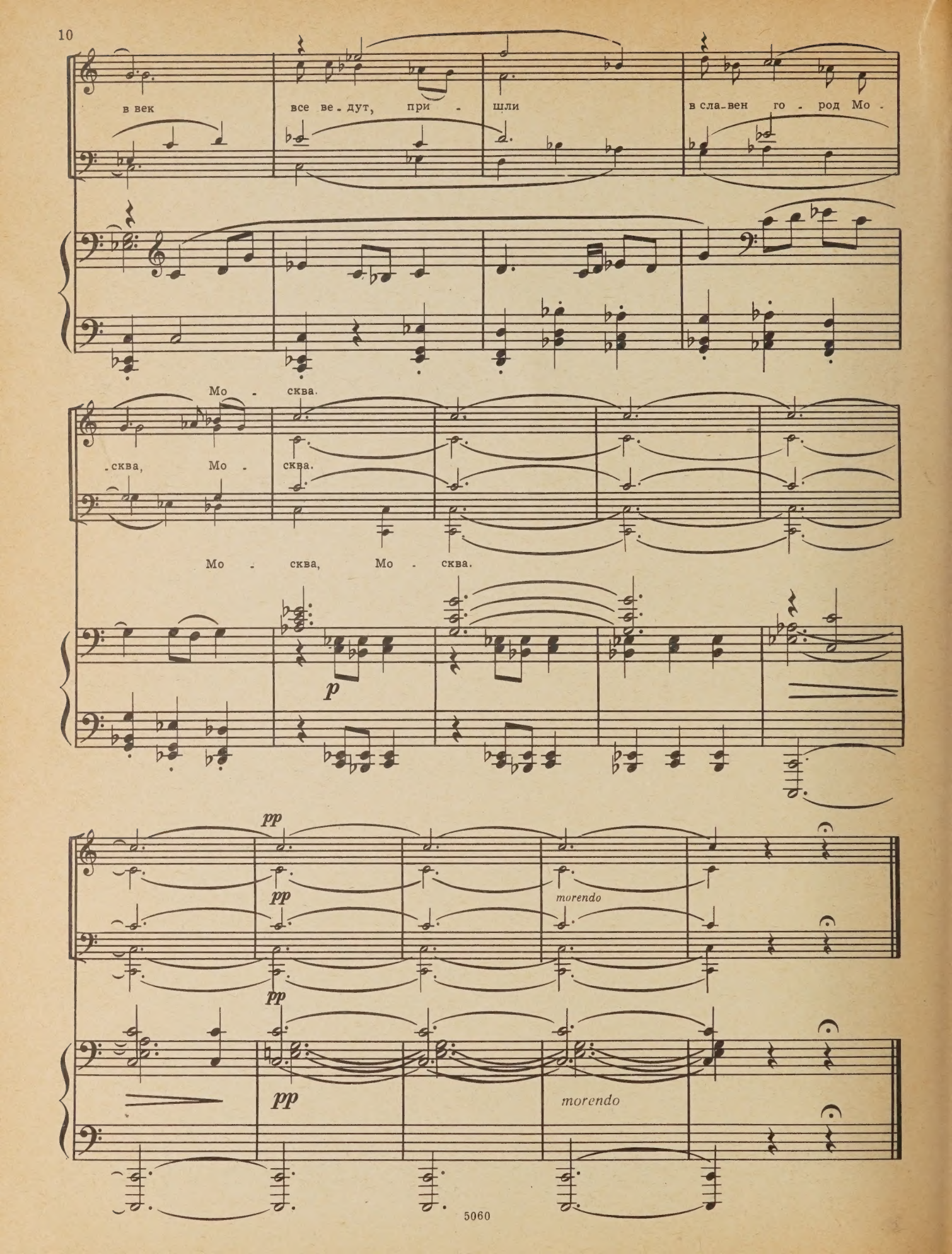
dim.

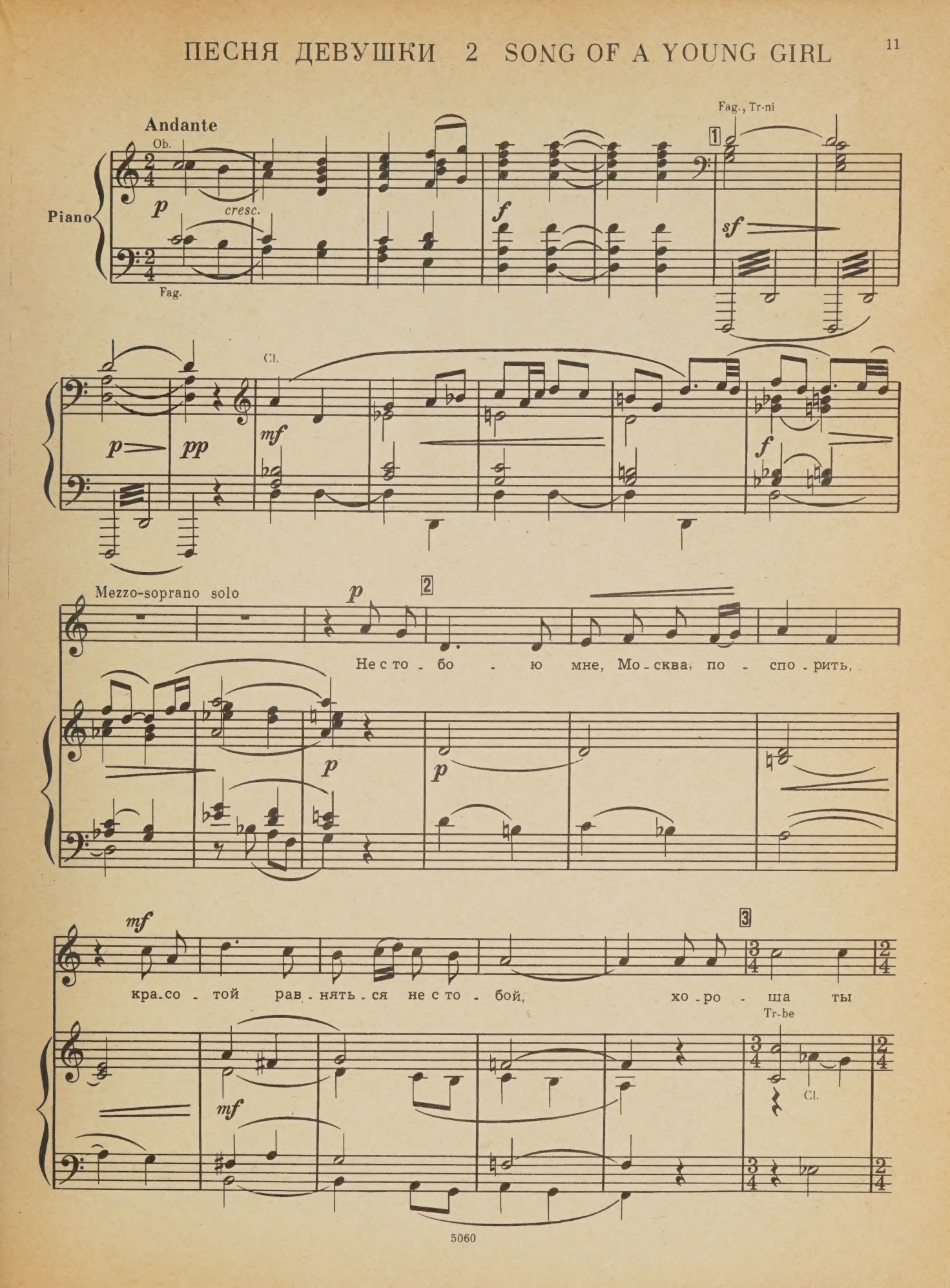
p

(закр. ртом)

Честь и сла - ва вся да из ве - ка

(закр. ртом)


в век все ве - дут, при - шли в сла - вен го - род Мо -
Мо - сква.
- сква, Мо - сква.
Мо - сква, Мо - сква.
p
pp
pp
morendo
pp
pp
morendo


Andante
Ob.
Piano
p
cresc.
Fag.
f
Fag., Tr-ni
1
sf
Cl.
p
pp
mf
f
Mezzo-soprano solo
p
2
Не с то - бо - ю мне, Мо - сква, по - спо - рить,
p
p
mf
3
кра - со - той рав - нять - ся не с то - бой, хо - ро - ша ты
Tr-be
mf
Cl.

в утрен-ни-е зо - ри, хо-ро-ша ты в дым-ке го-лу-

C. ingl.

4

-бой.

V-ni

mf

Ob.

p

5 Più mosso

mf

Воз-нес-ла ве-нец, ты, звезд-но-а-лый над Крем-лем в ноч-

mf

6 stringendo

-ну - ю си-не - ву... Всех - то ты, Мо-сква, о-кол-до-

p cresc.

V-c.

allargando f

-ва - ла в пе - снях, и в меч - тах, и на-я - ву...

f

Fag., V-c., C-b.

7 [a tempo]

dim.

Cl. rall.

8 *cantabile*

p

Всех – то ты, Мо - сква, о -

p

9

mf

-кол - до - ва - ла зо - ре -

Ob.

-во - ю рус - ской кра - со - той.

mf

10

mf

И цве - тешь меч - то - ю не бы - ва - лой на ве -

V-ni I

mf

Ob.

f

.ка под а . ло . ю

Ob., Cl.

Cor.

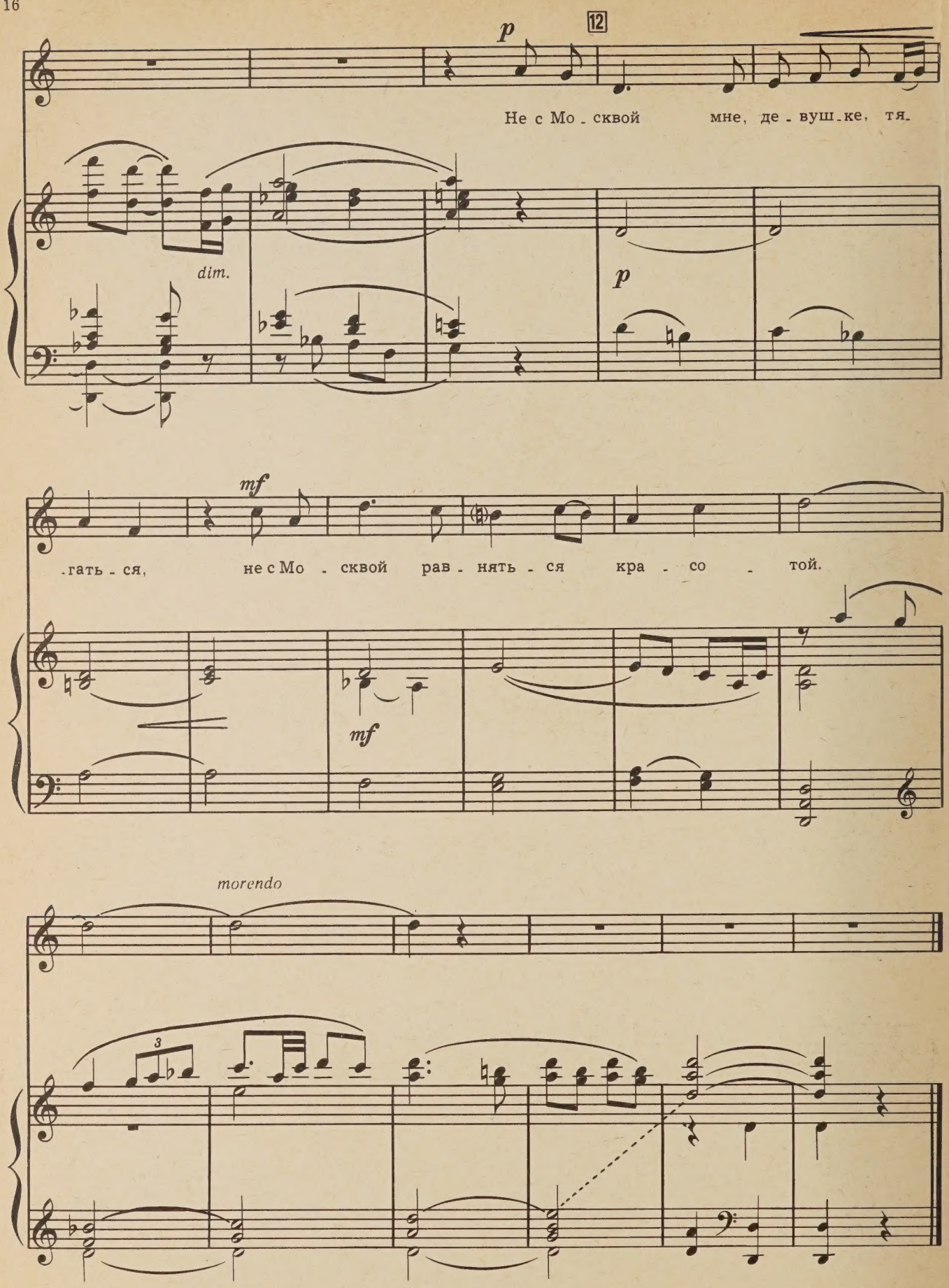
ff

звез . дой.

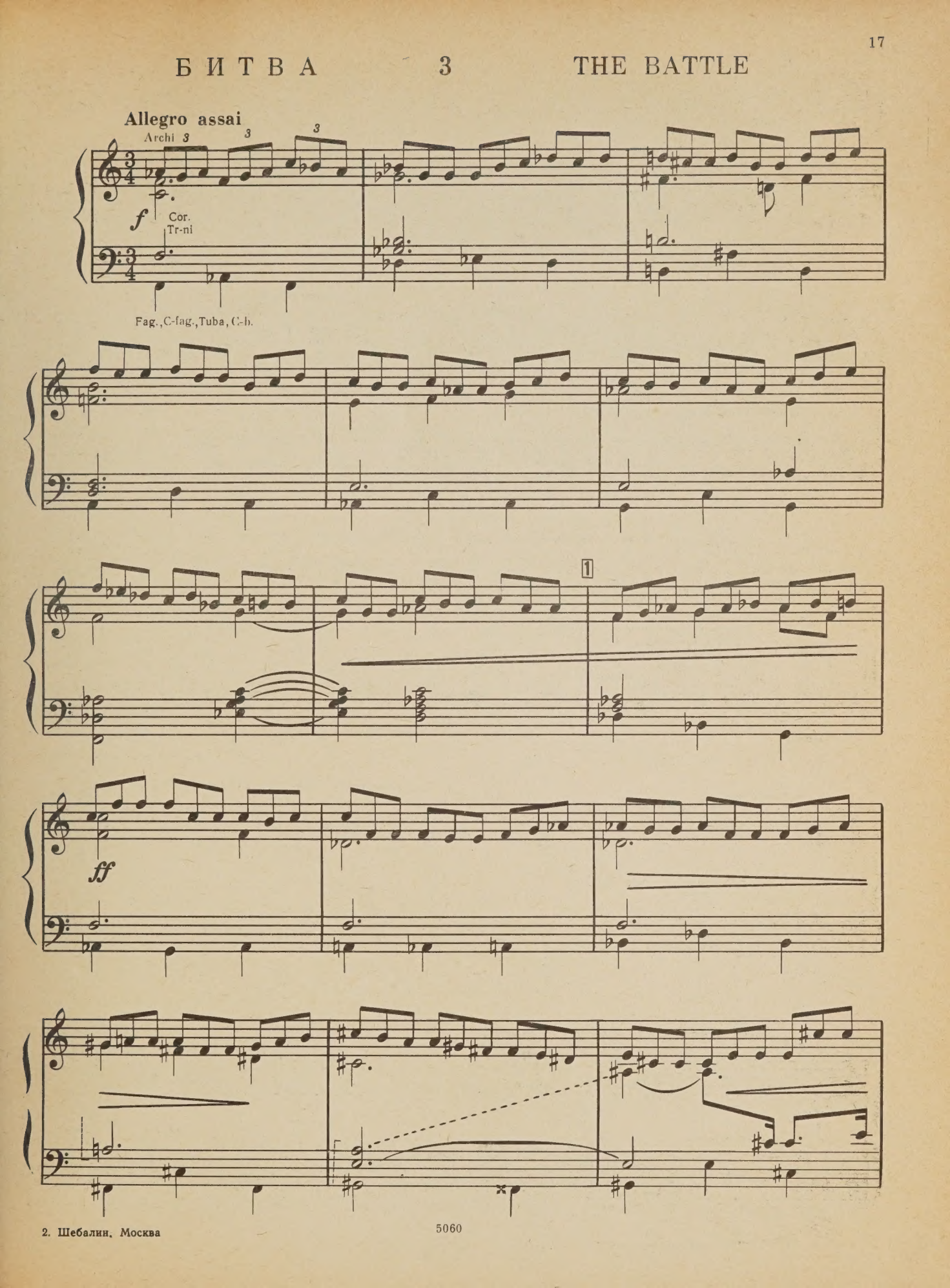
sf *cresc.*

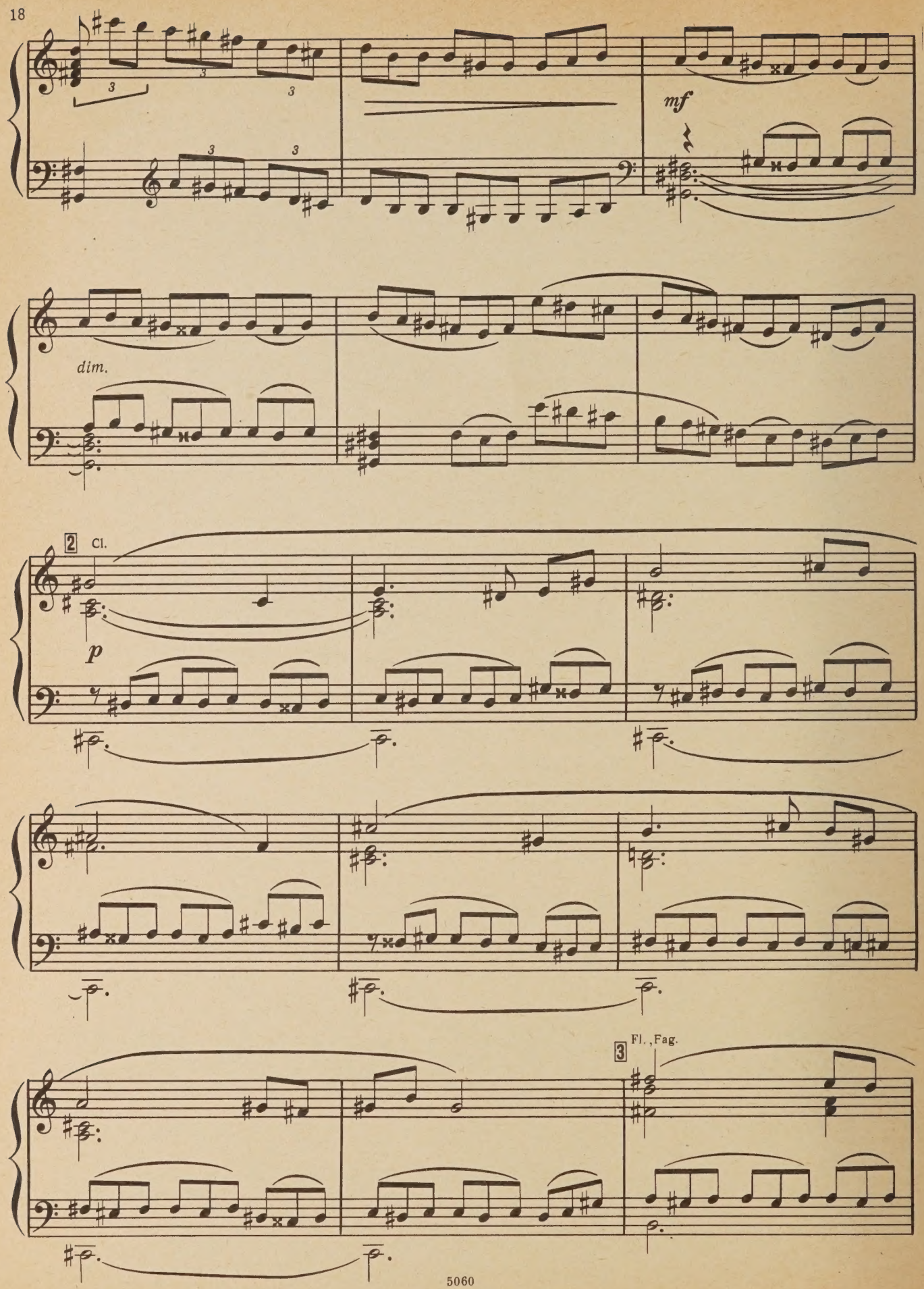
Cor.

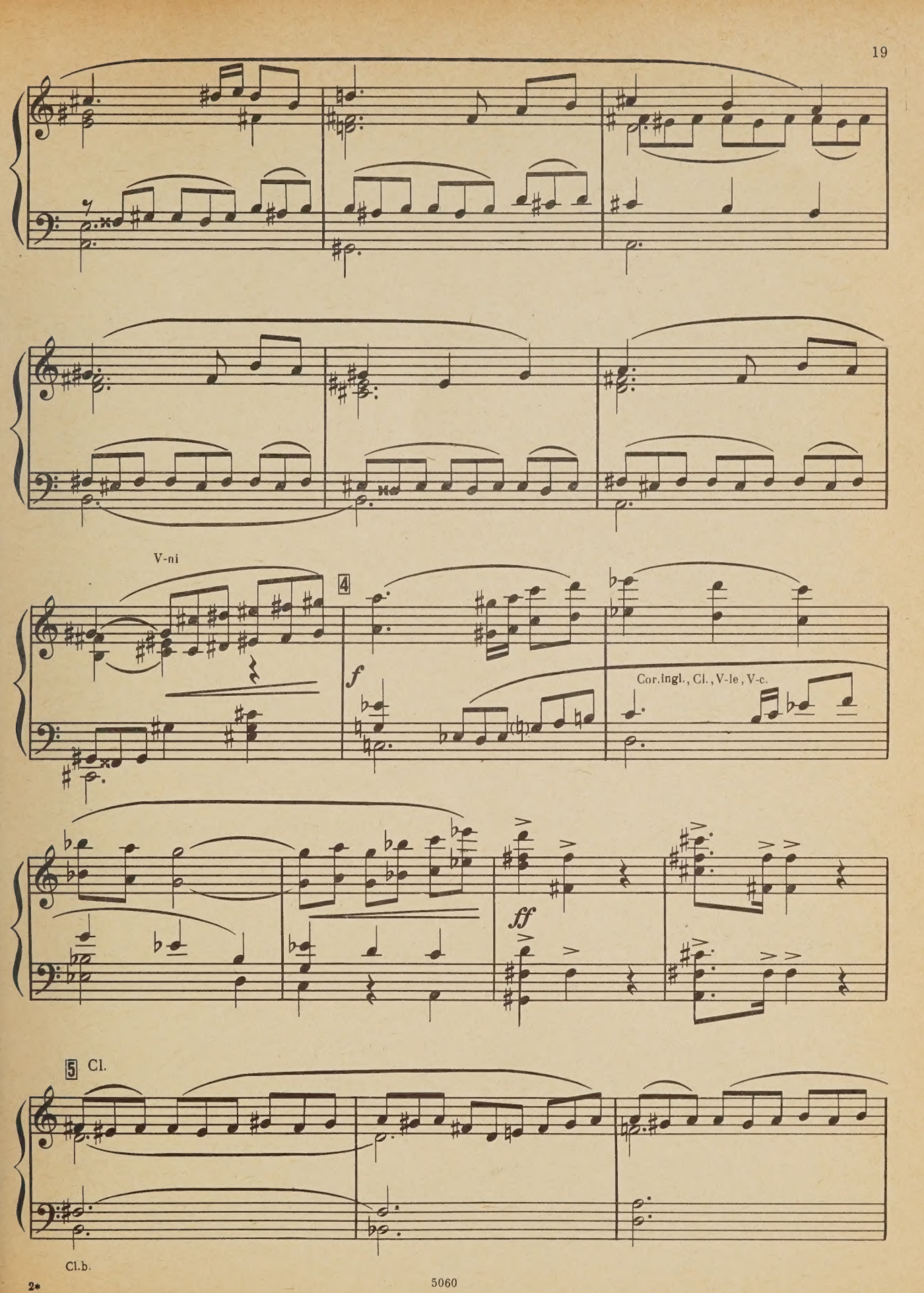
11

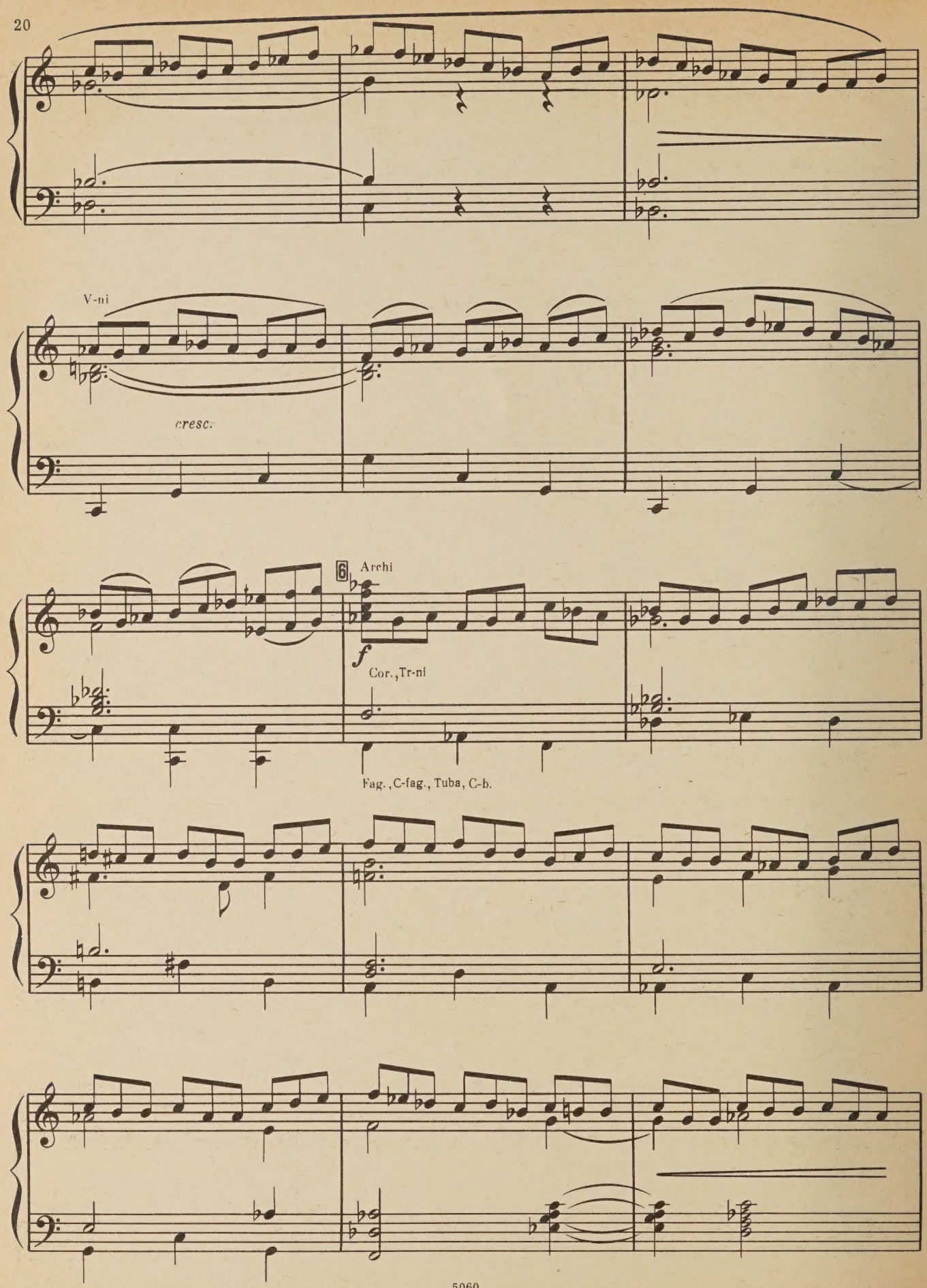

12
p
Не с Мо - сквой мне, де - вуш - ке, тя -
dim.
p
mf
- гать - ся, не с Мо - сквой рав - нять - ся кра - со - той.
mf
morendo
3

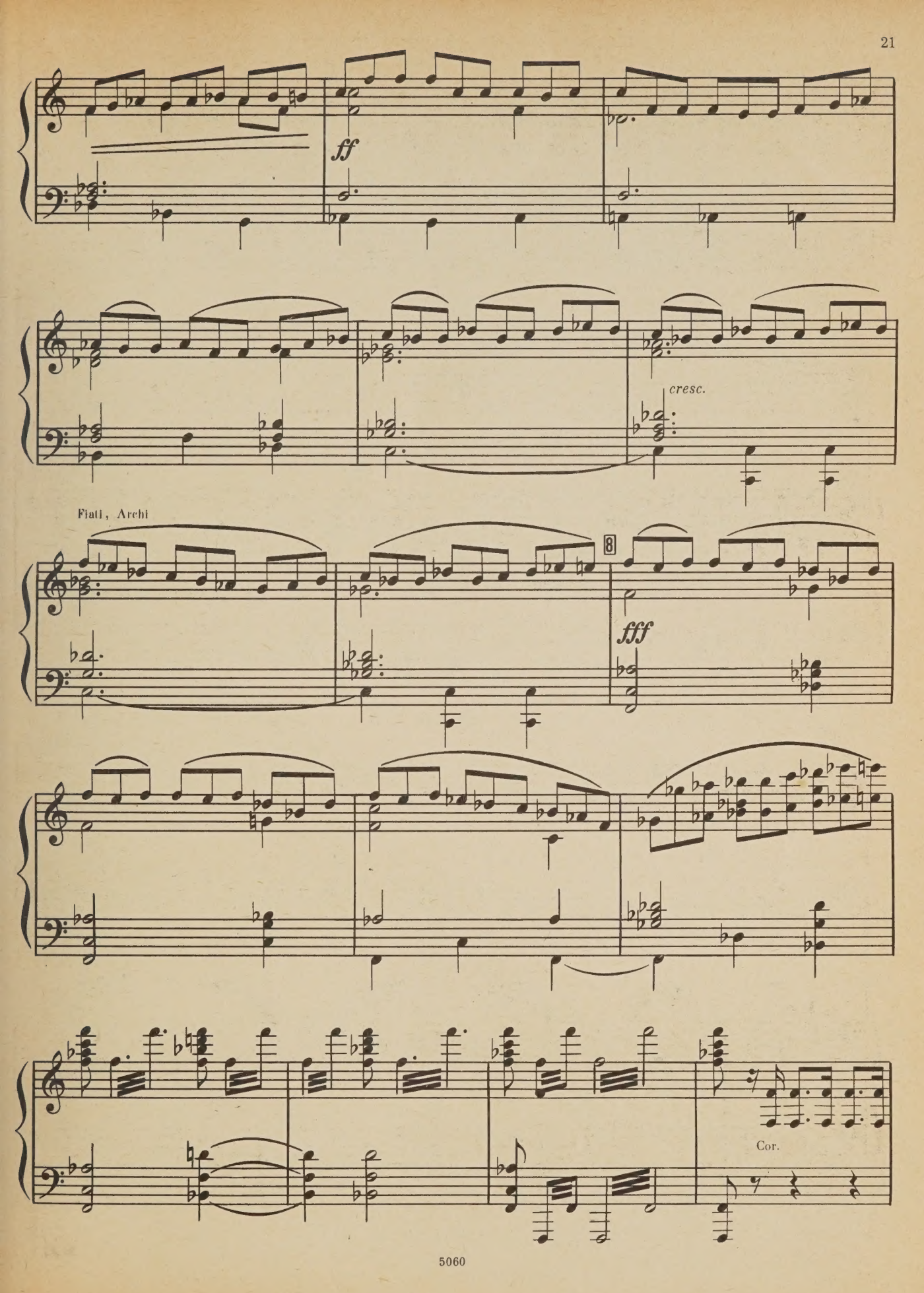
БИТВА 3 THE BATTLE

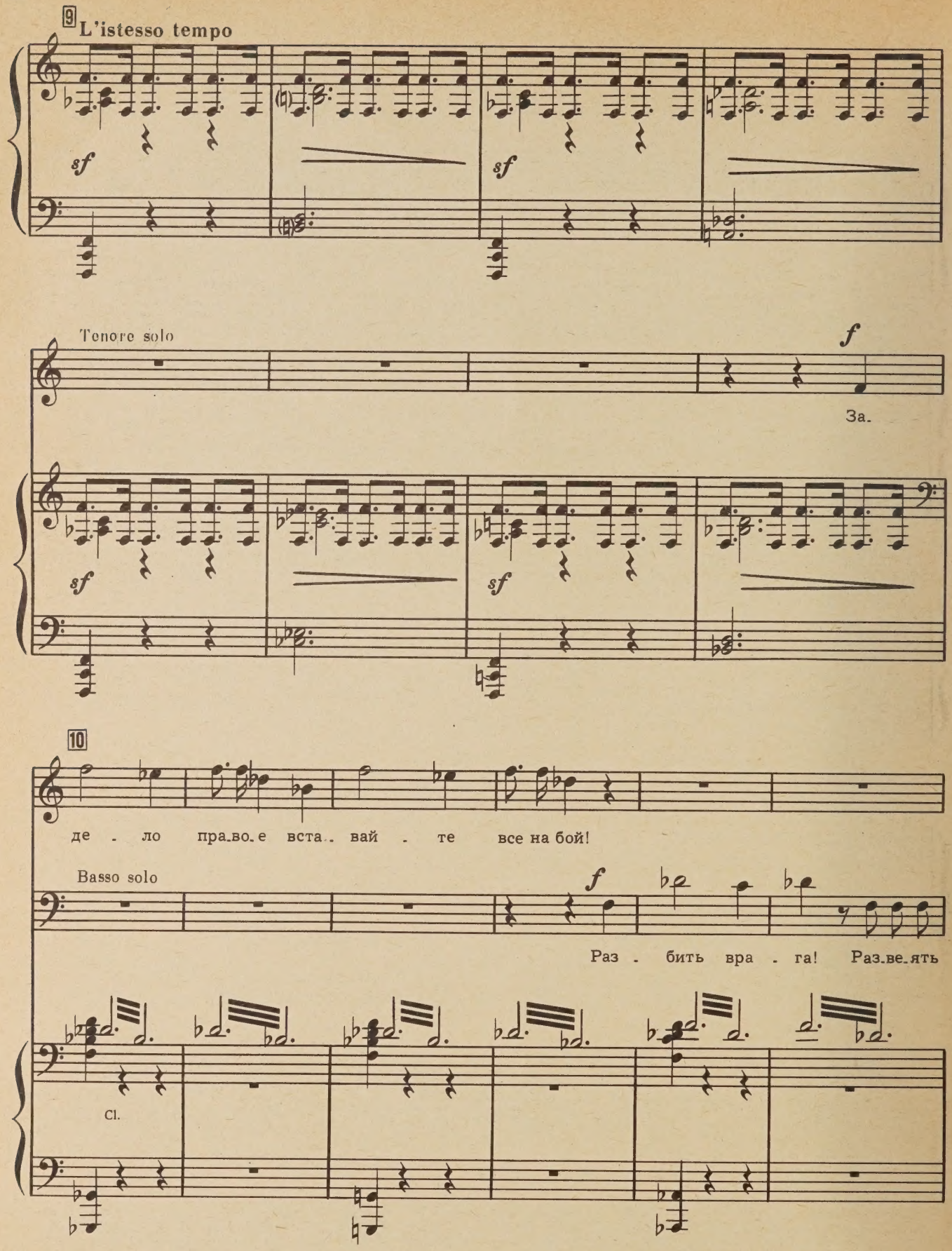


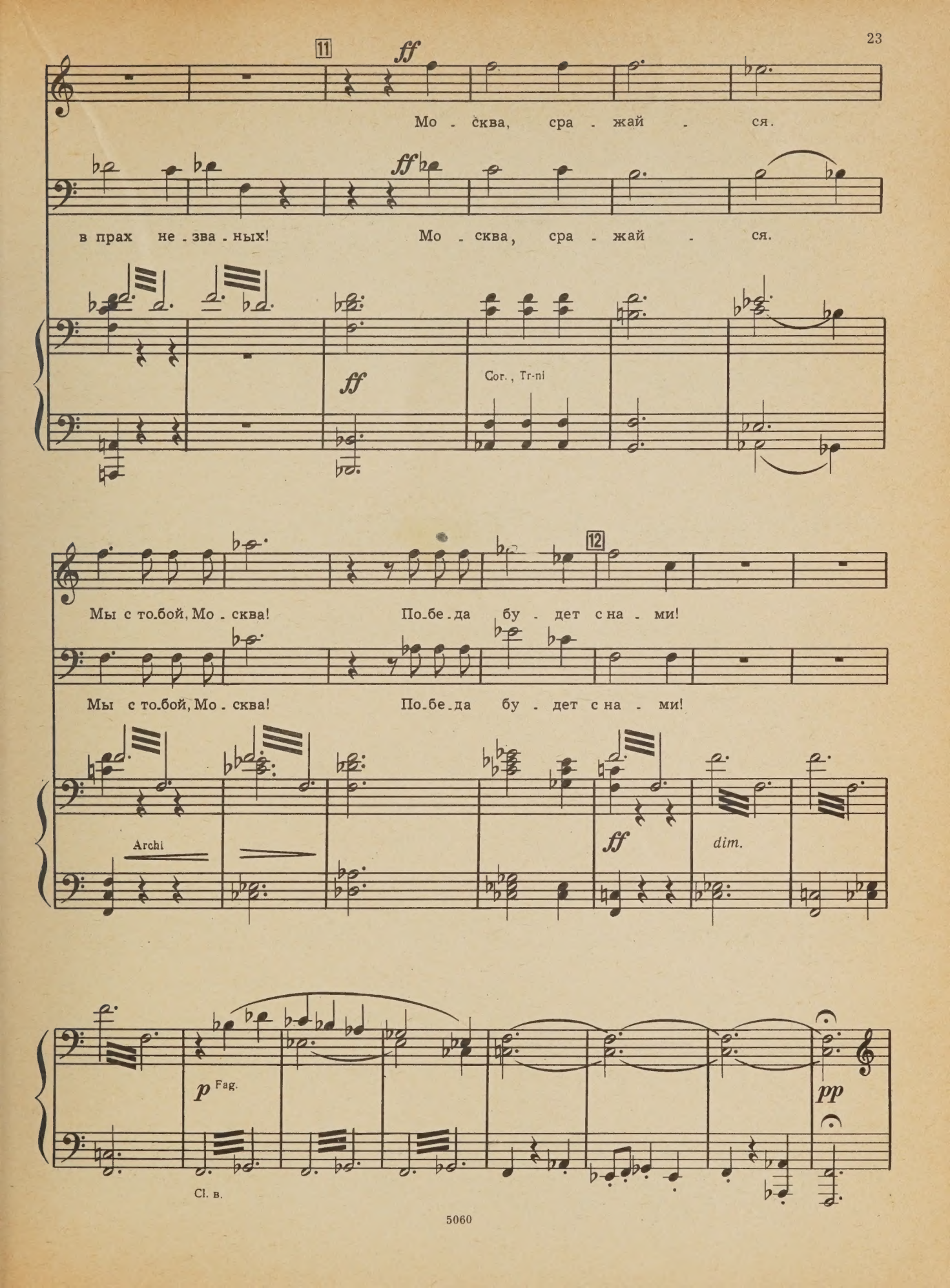

mf
dim.
2
Cl.
p
3
Fl., Fag.

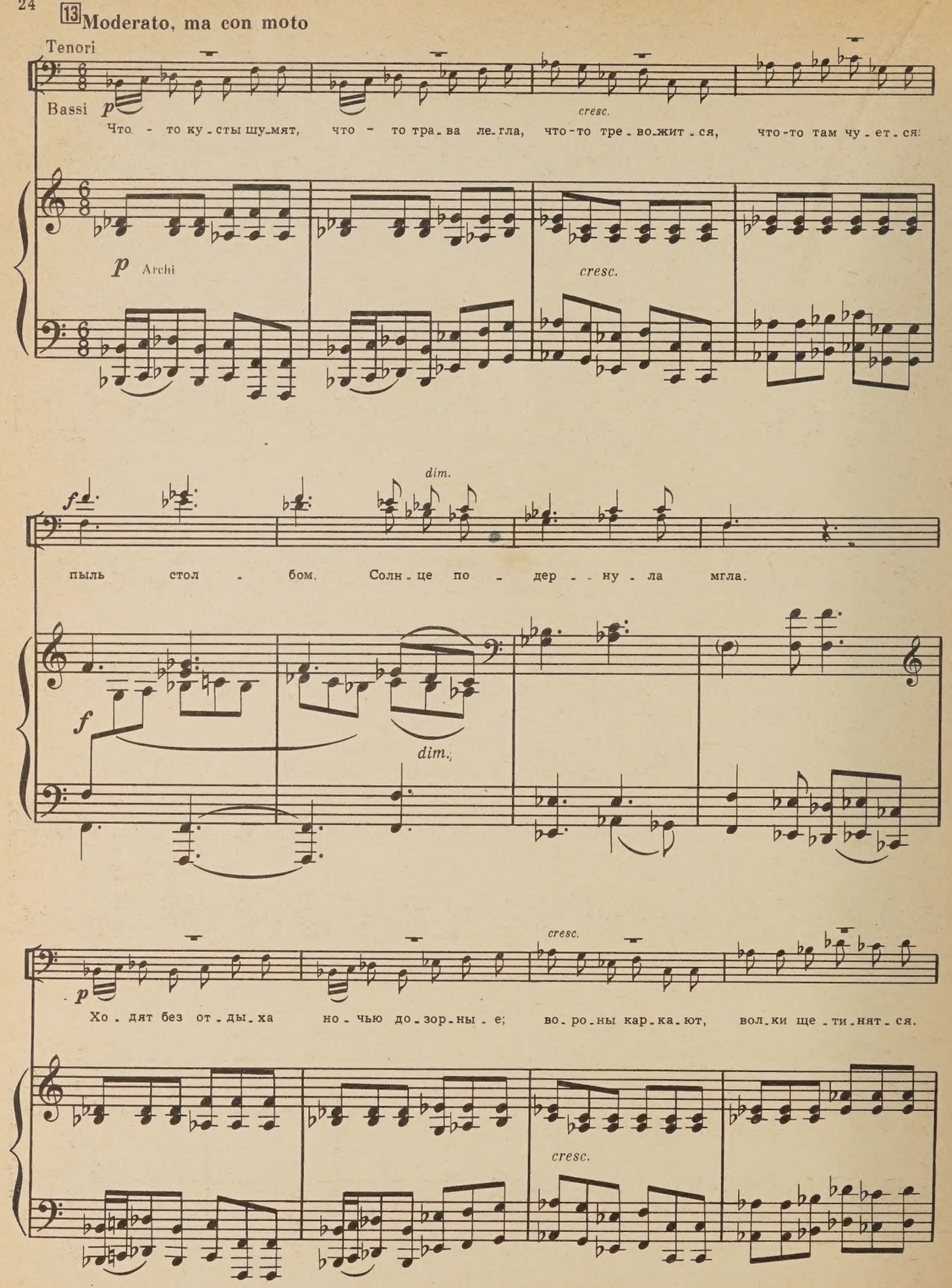

V-ni
4
f
Cor.ingl., Cl., V-le, V-c.
ff
5 Cl.
Cl.b.

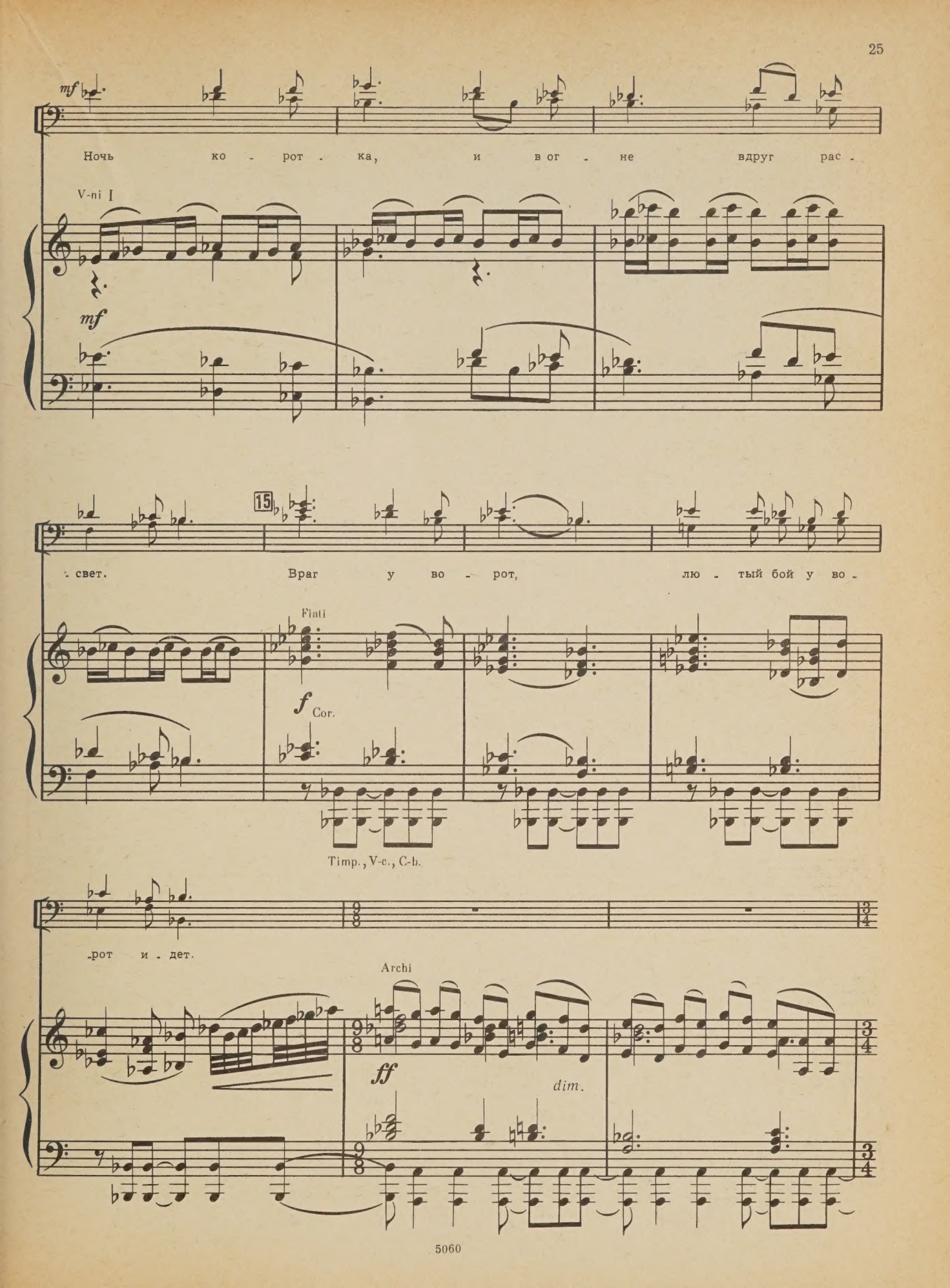

V-ni
cresc.
6
Archi
f
Cor., Tr-ni
Fag., C-fag., Tuba, C-b.


ff
cresc.
Fiati, Archi
8
fff
Cor.


9
L'istesso tempo
sf
sf
Tenore solo
f
За.
sf
sf
10
де . ло пра.во.е вста.. вай . те все на бой!
Basso solo
f
Раз . бить вра . га! Раз.ве.ять
Cl.


11
ff
Мо - сква, сра - жай - ся.
в прах не - зва - ных!
Мо - сква, сра - жай - ся.
ff
Cor., Tr-ni
12
Мы с то-бой, Мо - сква!
По-бе-да бу - дет с на - ми!
Мы с то-бой, Мо - сква!
По-бе-да бу - дет с на - ми!
Archi
ff
dim.
p Fag.
Cl. в.
pp


13 Moderato, ma con moto
Tenori
Bassi
p
Что - то ку - сты шу - мят, что - то тра - ва ле - гла, что - то тре - во - жит - ся, что - то там чу - ет - ся:
cresc.
p Archi
cresc.
f
dim.
пыль стол - бом. Солн - це по - дер - ну - ла мгла.
f
dim.
p
Хо - дят без от - ды - ха но - чью до - зор - ны - е; во - ро - ны кар - ка - ют, вол - ки ще - ти - нят - ся.
cresc.
cresc.


mf
Ночь ко - рот - ка, и в ог - не вдруг рас -
V-ni I
mf
15
свет. Враг у во - рот, лю - тый бой у во -
Flati
f
Cor.
Timp., V-c., C-b.
рот и - дет.
Archi
ff
dim.

Soprani

16

p

Сын ли ты, муж ли ты,

mf

брат и - ли су - же-ный, ря - дом с то - бо - ю я, во - и - ном доб - лест-ным,

S.

mf

p

A.

в бит - ве — с о - ру-жи-ем, с лас - ко - ю — в до - ме род - ном.

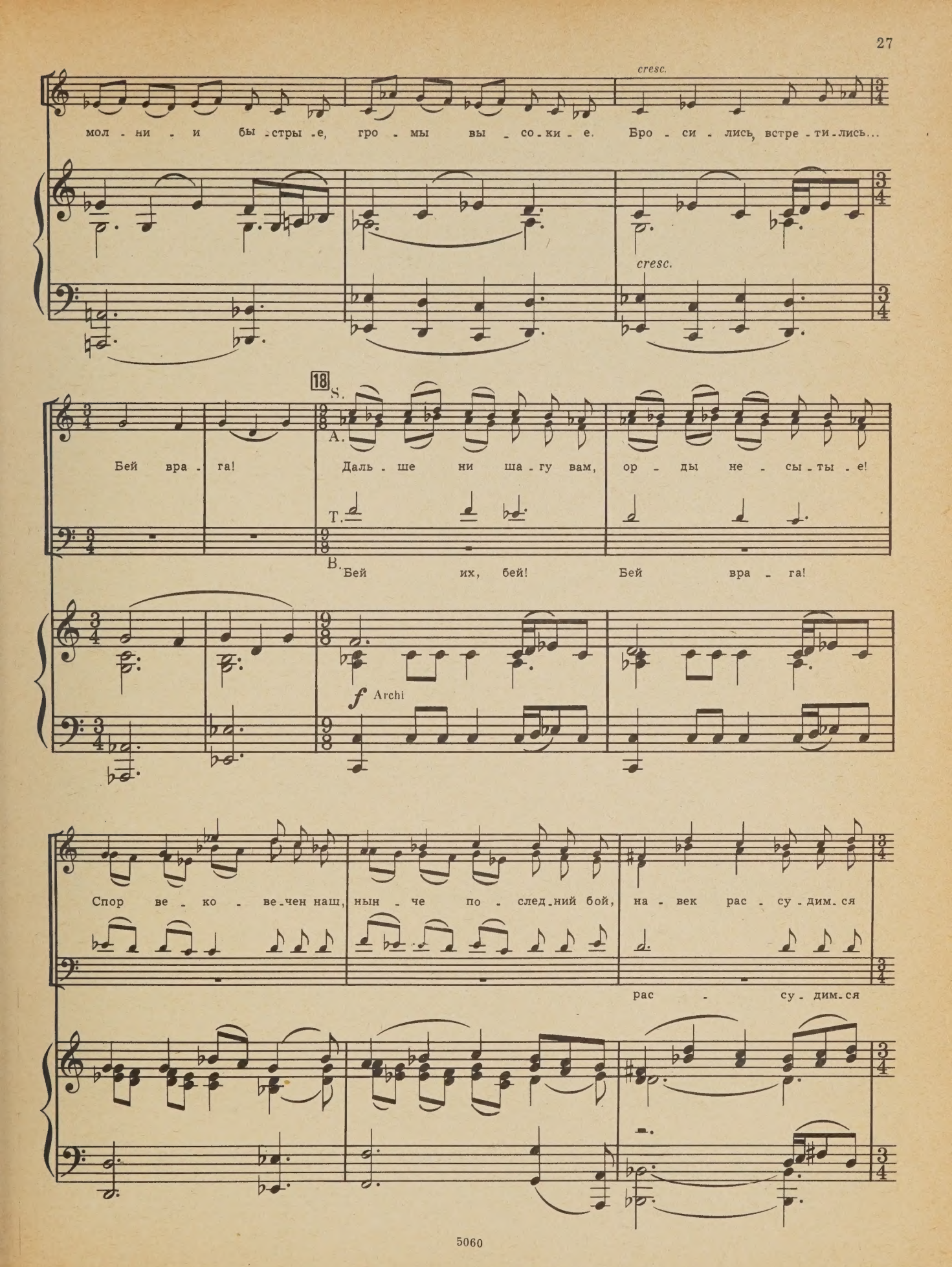
Cor.

17 Alti

Вот о - ни, вот о-ни, крас - ны - е со - ко-лы,

V-ni I

p


cresc.
мол - ни - и бы - стры - е, гро - мы вы - со - ки - е. Бро - си - лись, встре - ти - лись...
cresc.
18
S.
A.
Бей вра - га! Даль - ше ни ша - гу вам, ор - ды не - сы - ты - е!
T.
B.
Бей их, бей! Бей вра - га!
f Archi
Спор ве - ко - ве - чен наш, нын - че по - след - ний бой, на - век рас - су - дим - ся
рас - су - дим - ся

вра - жес - кой кровь - ю.

cresc.

19

ff

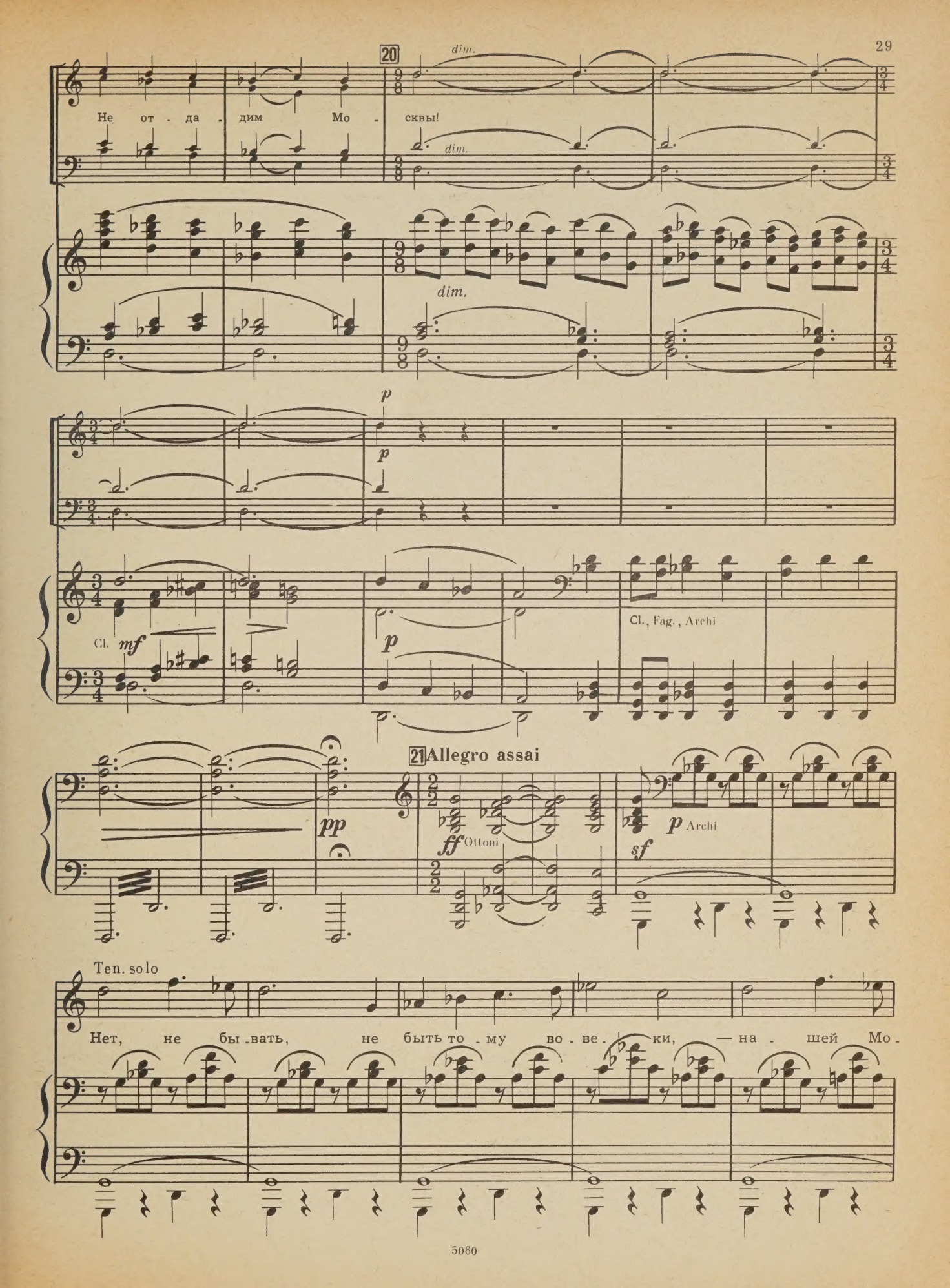
С и - ме - нем Ле - ни - на, с зна - ме - нем пар - ти - и ор - ды раз - бой - ны - е

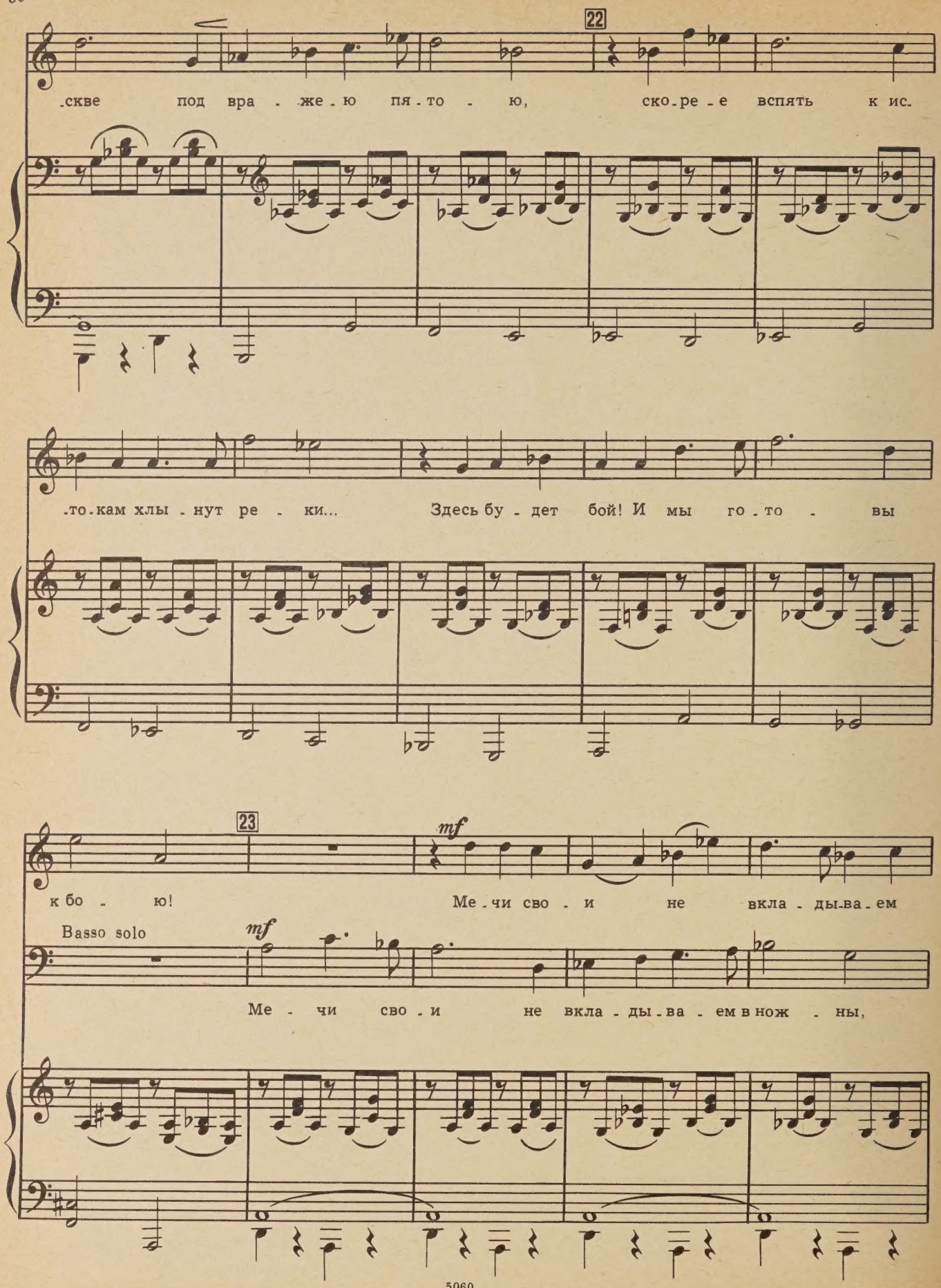
ff

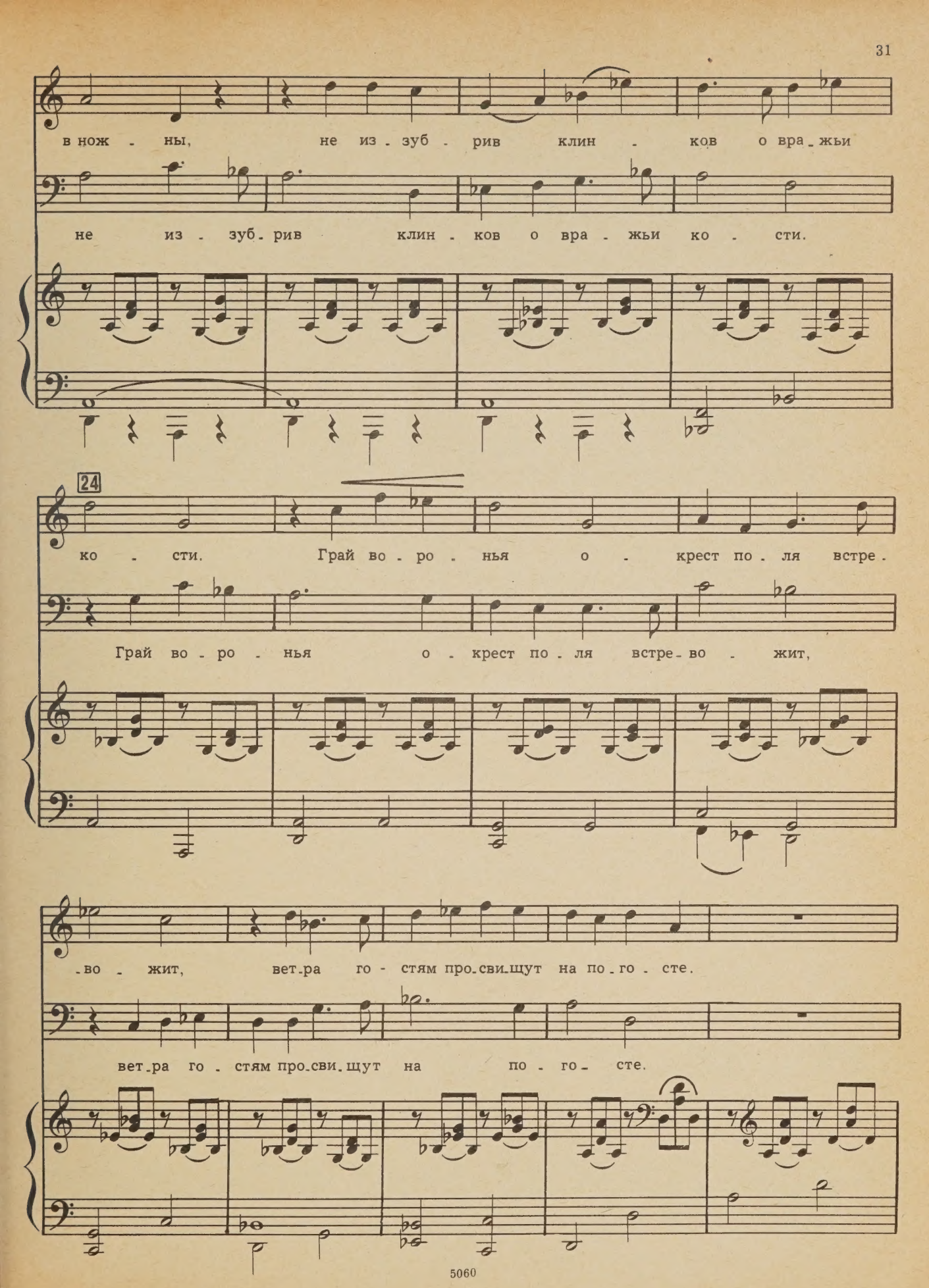
Fiati, Cor., Archi

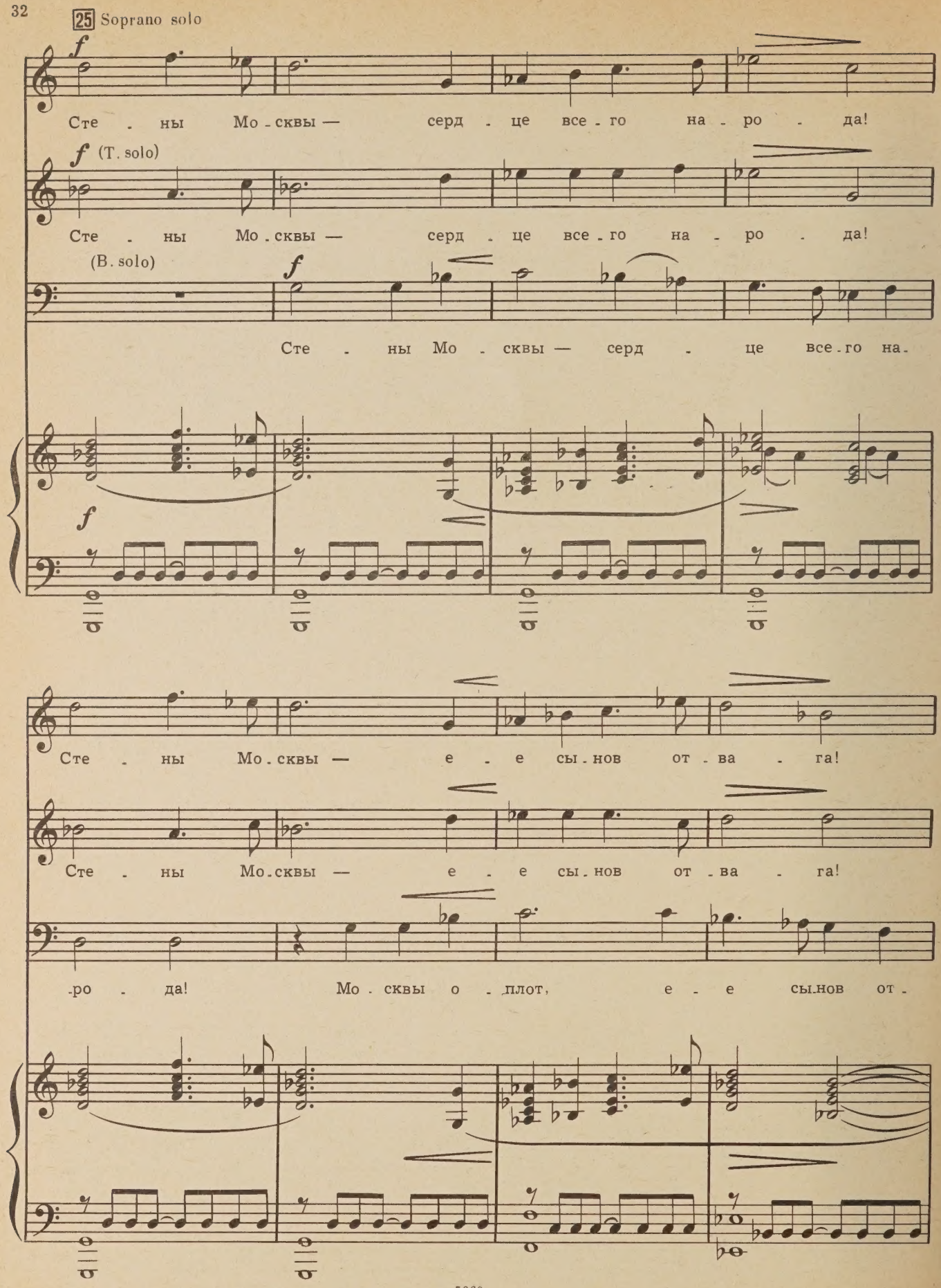
ff Tr-be, Tr-ni

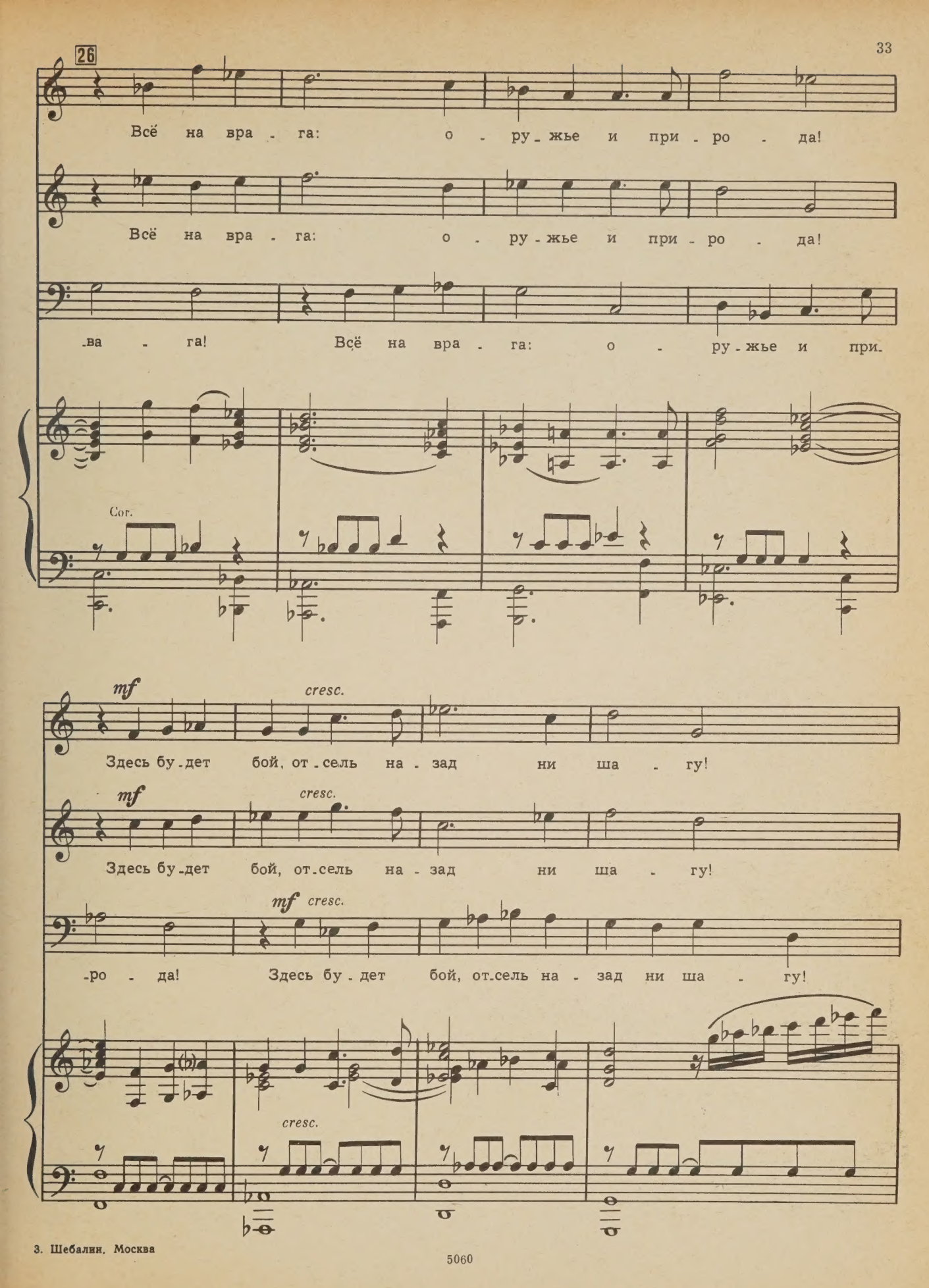
грудь - ю мы встре - ти - ли. На - смерть мы вста - ли здесь. Бей их, бей!


20
dim.
Не от - да - дим Мо - сквы!
dim.
dim.
p
p
Cl.
mf
p
Cl., Fag., Archi
21 Allegro assai
pp
ff Ottoni
p Archi
sf
Ten. solo
Нет, не бы - вать, не быть то - му во - ве - ки, — на - шей Мо -


22
.скве под вра . же . ю пя . то . ю, ско . ре . е вспять к ис.
.то . кам хлы . нут ре . ки... Здесь бу . дет бой! И мы го . то . вы
23
mf
к бо . ю! Ме . чи сво . и не вкла . ды . ва . ем
Basso solo
mf
Ме . чи сво . и не вкла . ды . ва . ем в нож . ны,


в нож - ны, не из - зуб - рив клин - ков о вра - жьи
не из - зуб - рив клин - ков о вра - жьи ко - сти.
24
ко - сти. Грай во - ро - нья о - крест по - ля встре -
Грай во - ро - нья о - крест по - ля встре - во - жит,
- во - жит, вет - ра го - стям про - сви - щут на по - го - сте.
вет - ра го - стям про - сви - щут на по - го - сте.


25 Soprano solo
f
Сте - ны Мо - сквы — серд - це все - го на - ро - да!
f (T. solo)
Сте - ны Мо - сквы — серд - це все - го на - ро - да!
(B. solo)
f
Сте - ны Мо - сквы — серд - це все - го на -
f
Сте - ны Мо - сквы — е - е сы - нов от - ва - га!
Сте - ны Мо - сквы — е - е сы - нов от - ва - га!
-ро - да! Мо - сквы о - плот, е - е сы - нов от -



З. Шебалин. Москва

5060

27

ff

Пла - мя и сталь с не - бес, зем - ли и мо - ря,

ff

Пла - мя и сталь с не - бес, зем - ли и мо - ря,

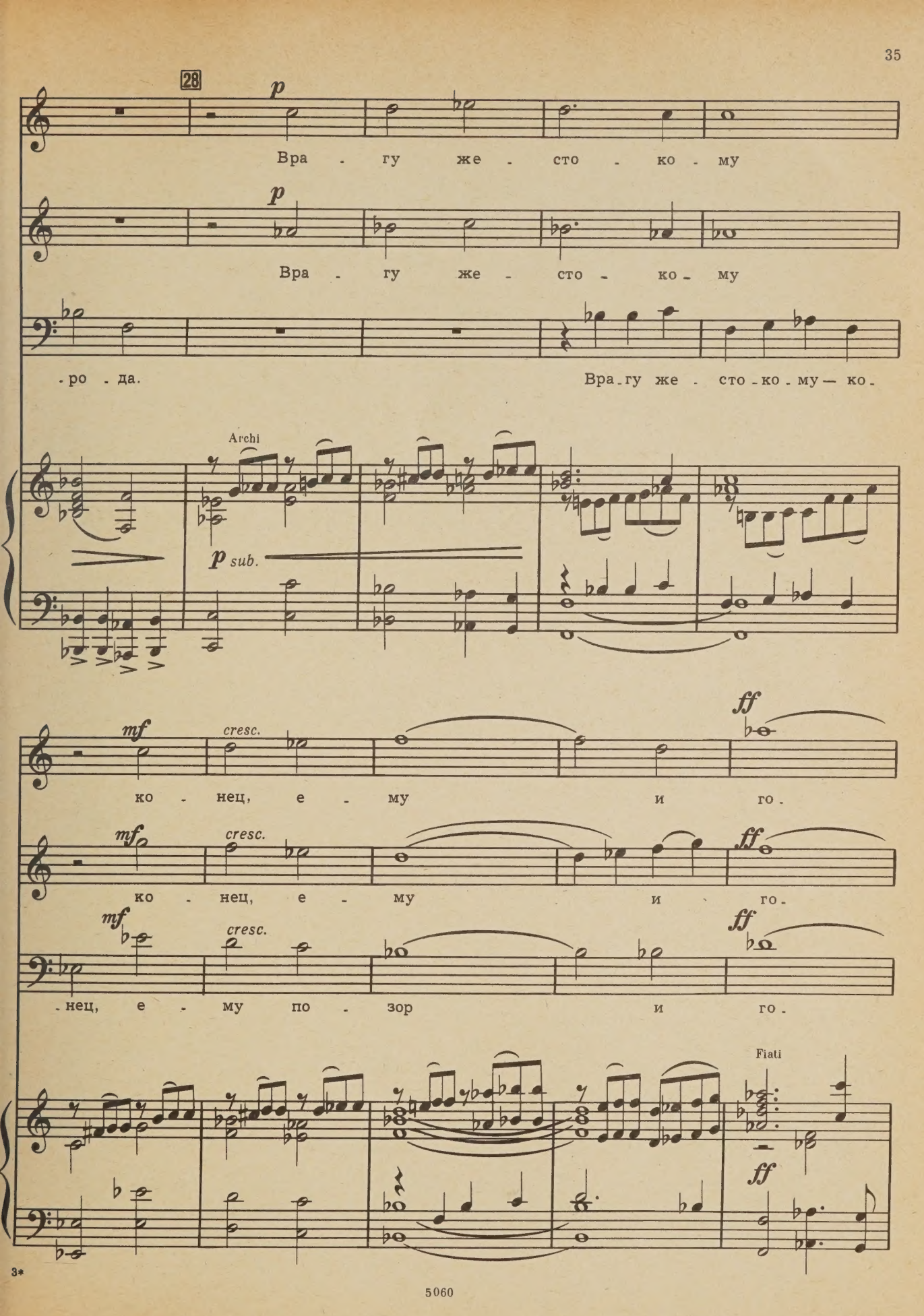
ff

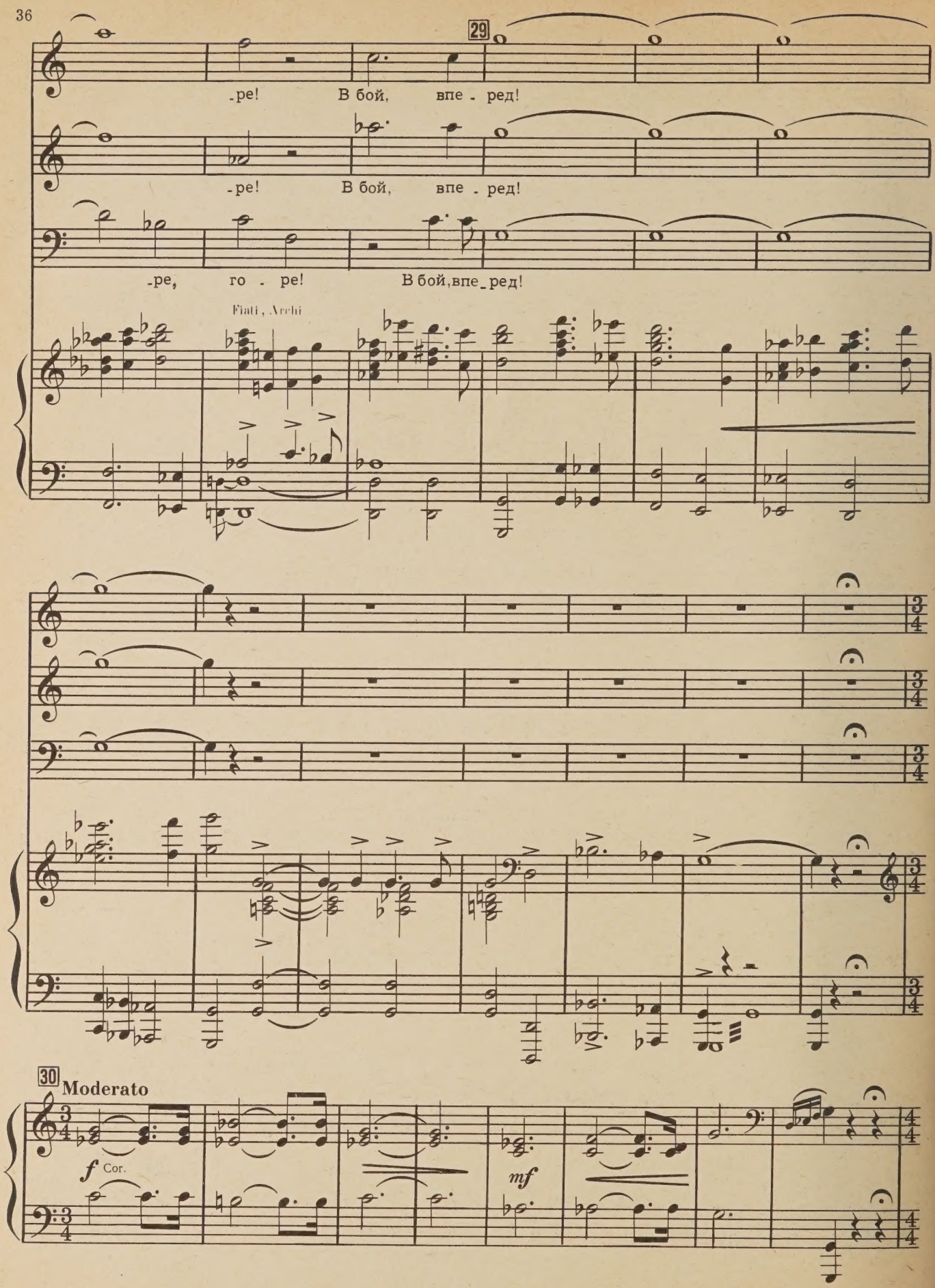
Пла - мя и сталь с не - бес, зем - ли и

Пла - мя и сталь в серд - цах все - го на - ро - да!

Пла - мя и сталь в серд - цах все - го на - ро - да!

мо - ря. Пла - мя и сталь в серд - цах все - го на -


28
p
Вра - гу же - сто - ко - му
p
Вра - гу же - сто - ко - му
- ро - да.
Вра - гу же - сто - ко - му — ко -
Archi
p sub.
mf
cresc.
ff
ко - нец, е - му и го -
mf
cresc.
ff
ко - нец, е - му и го -
mf
cresc.
ff
- нец, е - му по - зор и го -
Fiati
ff


29
-ре! В бой, впе - ред!
-ре! В бой, впе - ред!
-ре, го - ре! В бой, впе - ред!
Fiati, Archi
30
Moderato
f Cor.
mf

Più mosso, con libertá

31 Basso solo *mf*

Мы все-Мо - сква! Мы — по - ле Ку-ли - ко - во! Мы—жар Бо-ро-ди-

sf p Archi

Tr-ni, Tuba

sf p Archi

Tenore solo

32 *f*

Мы все—Мо-сква и бу-дет сломлен

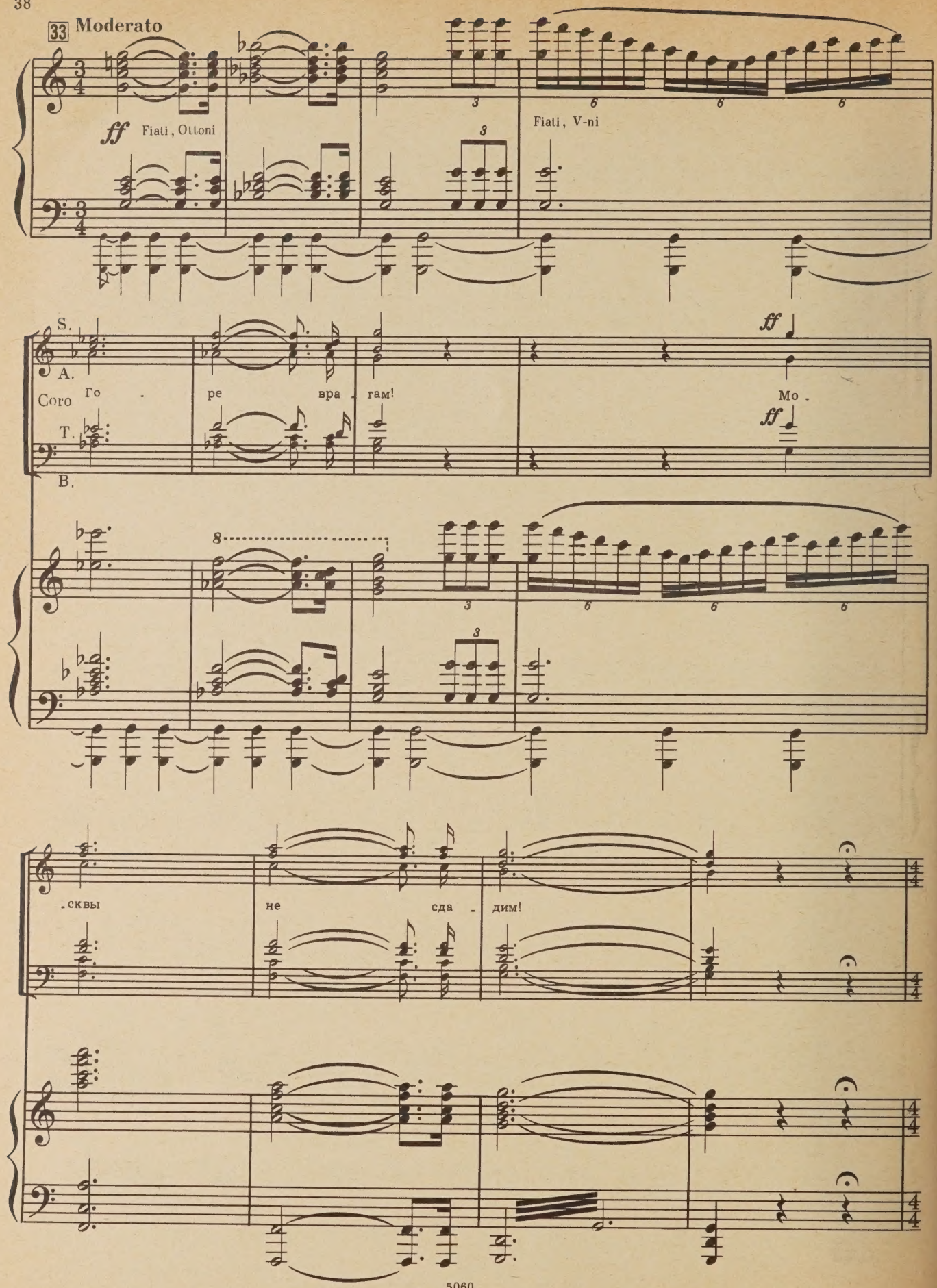
-на, мы — лед Бе-ре-зи-ны.

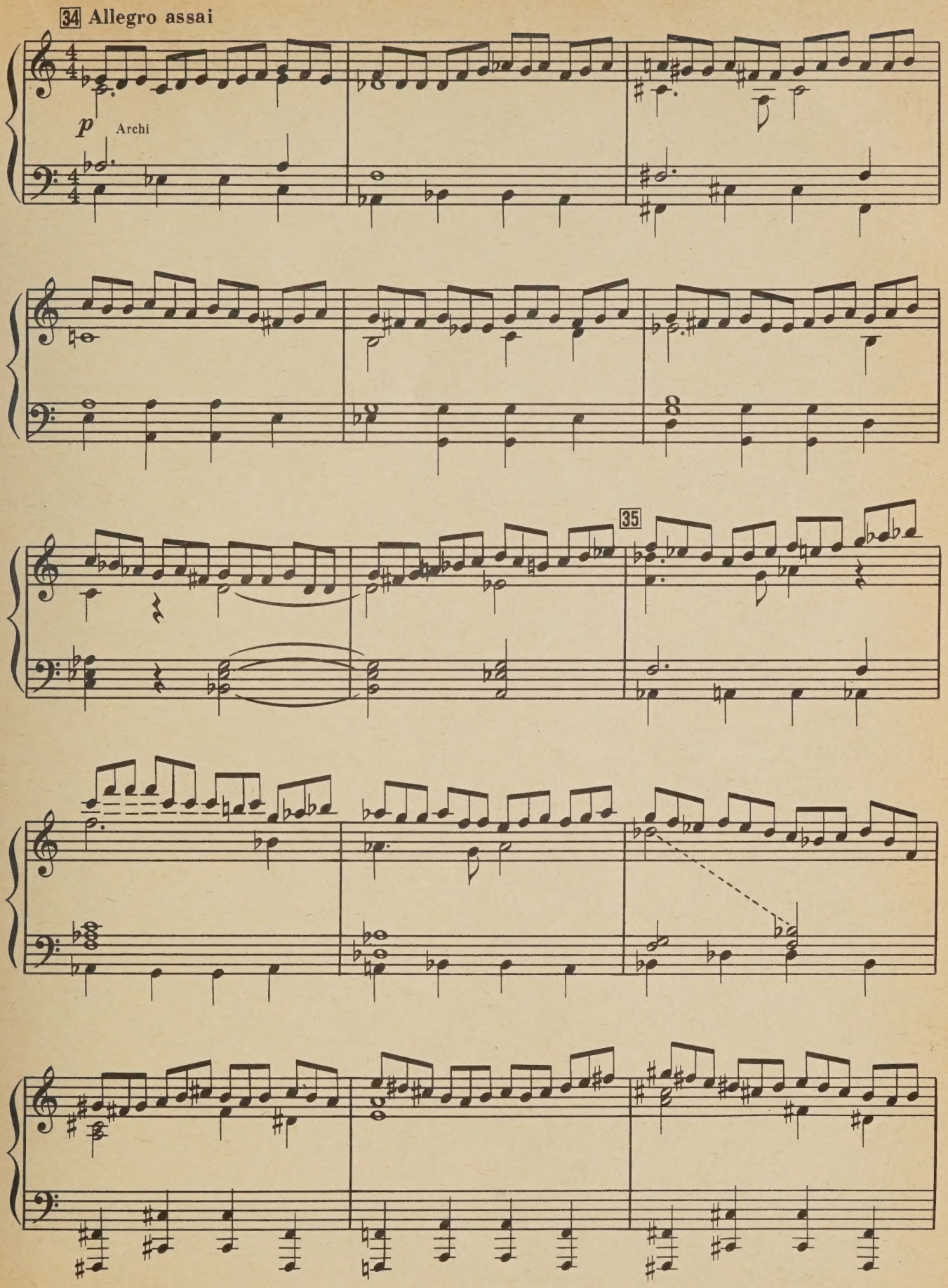
Cor.

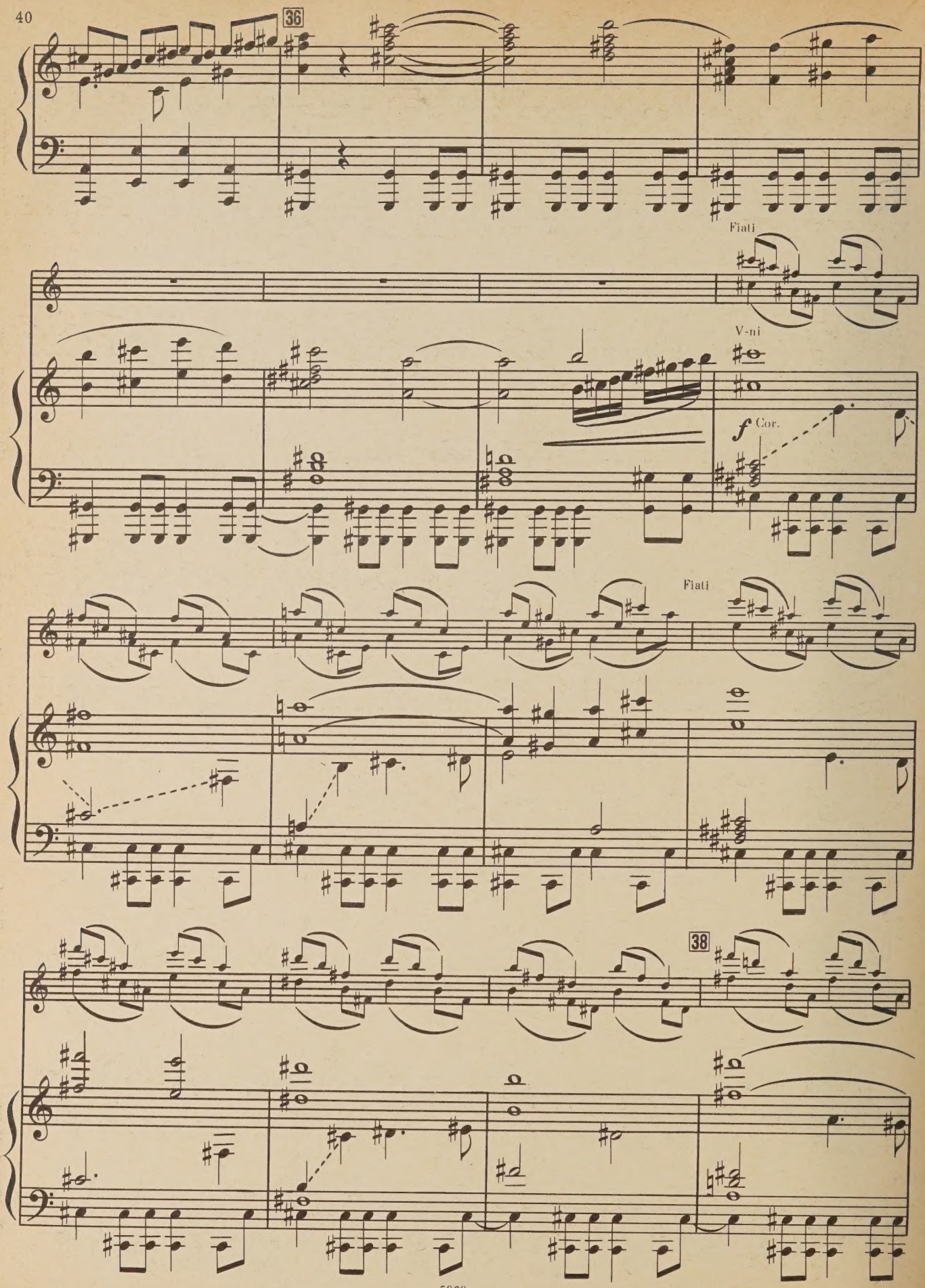
sf p

сно - ва без-ум-ный меч о меч и щит Мо-сквы!

7


33 Moderato
ff Fiati, Ottoni
Fiati, V-ni
S.
A.
Coro
Го - ре вра - гам!
Мо -
T.
B.
ff
- сквы не сда - дим!


34 Allegro assai
p
Archi
35

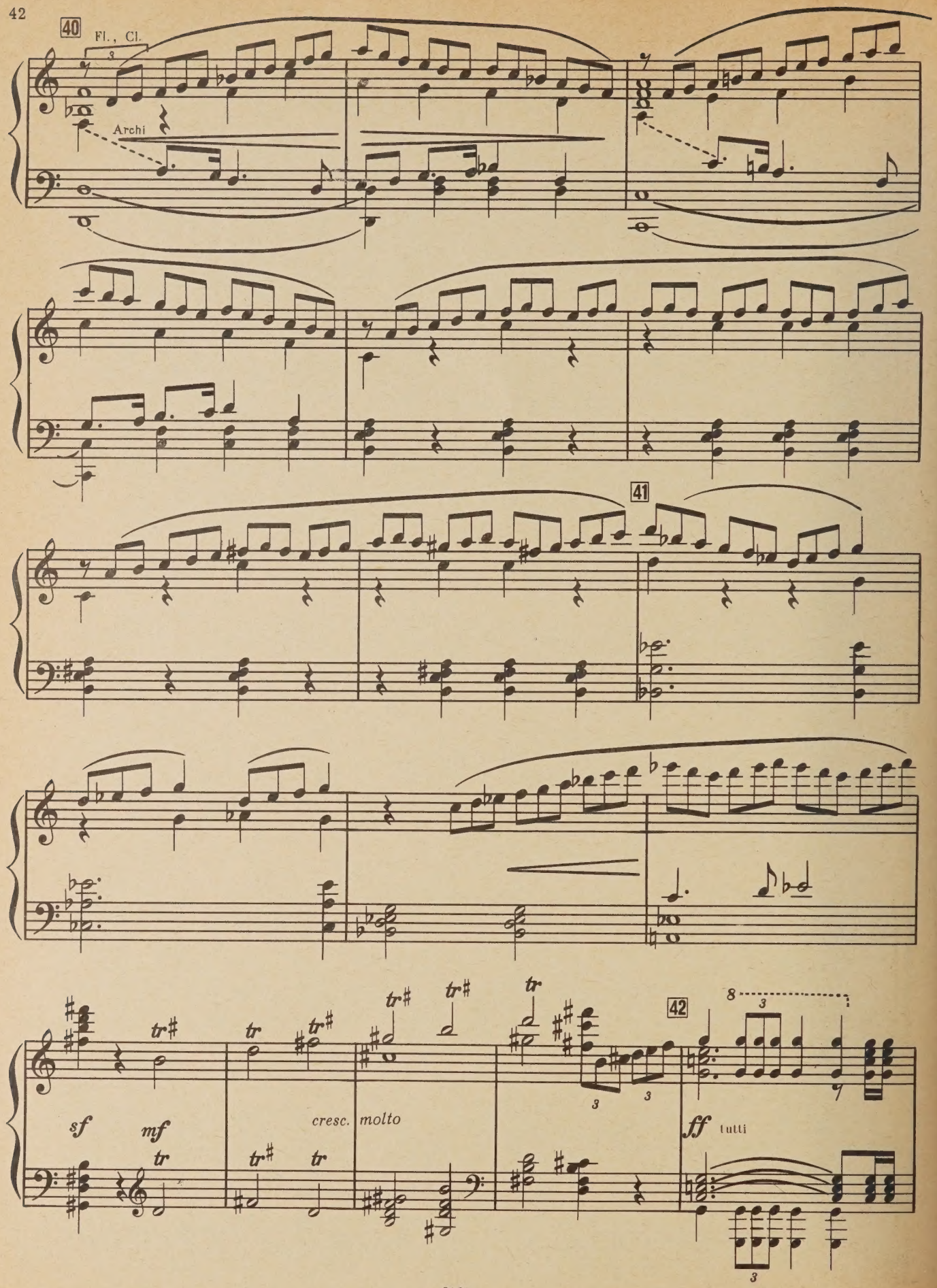

36
Flati
V-ni
f Cor.
Flati
38

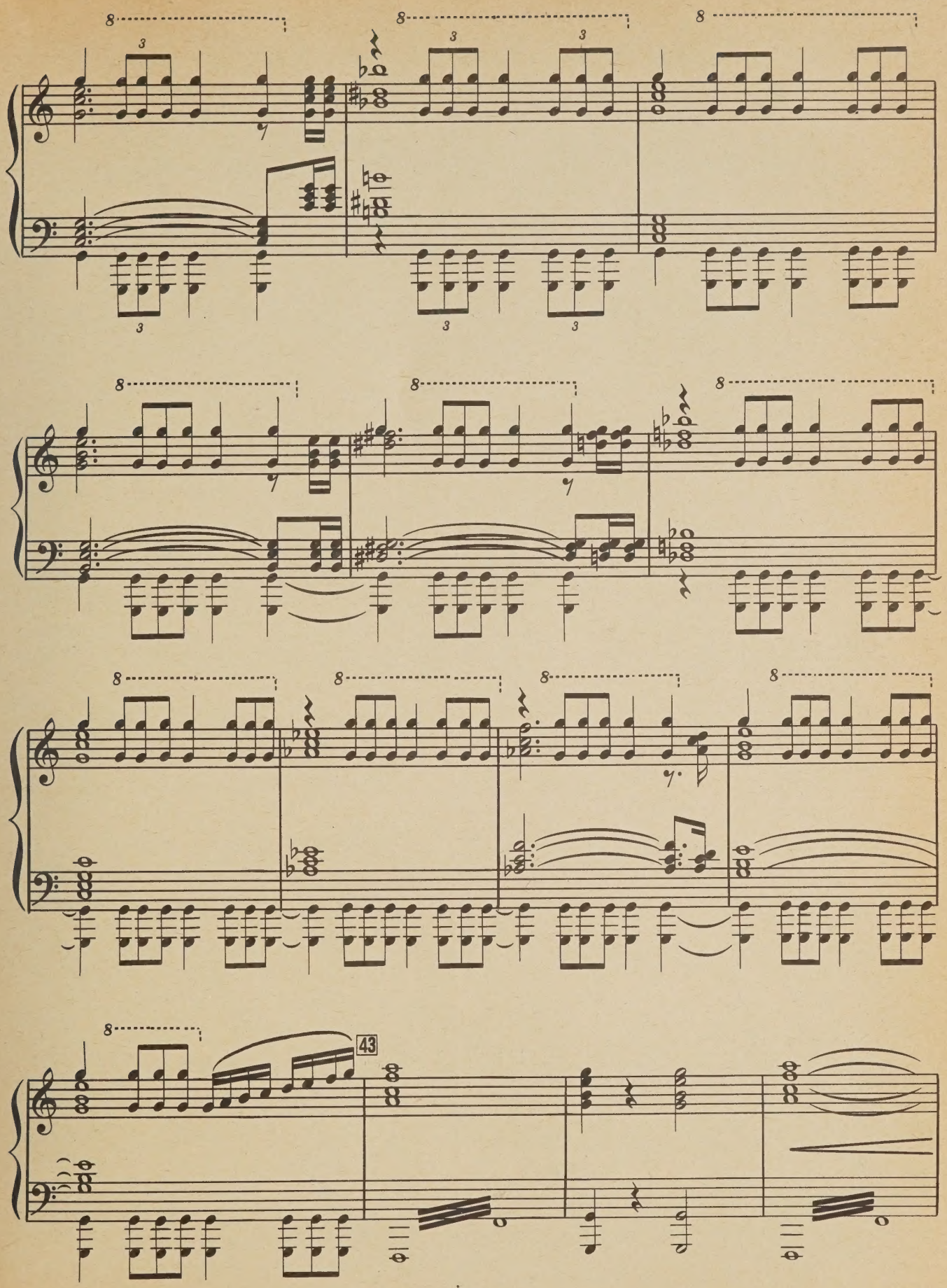
39

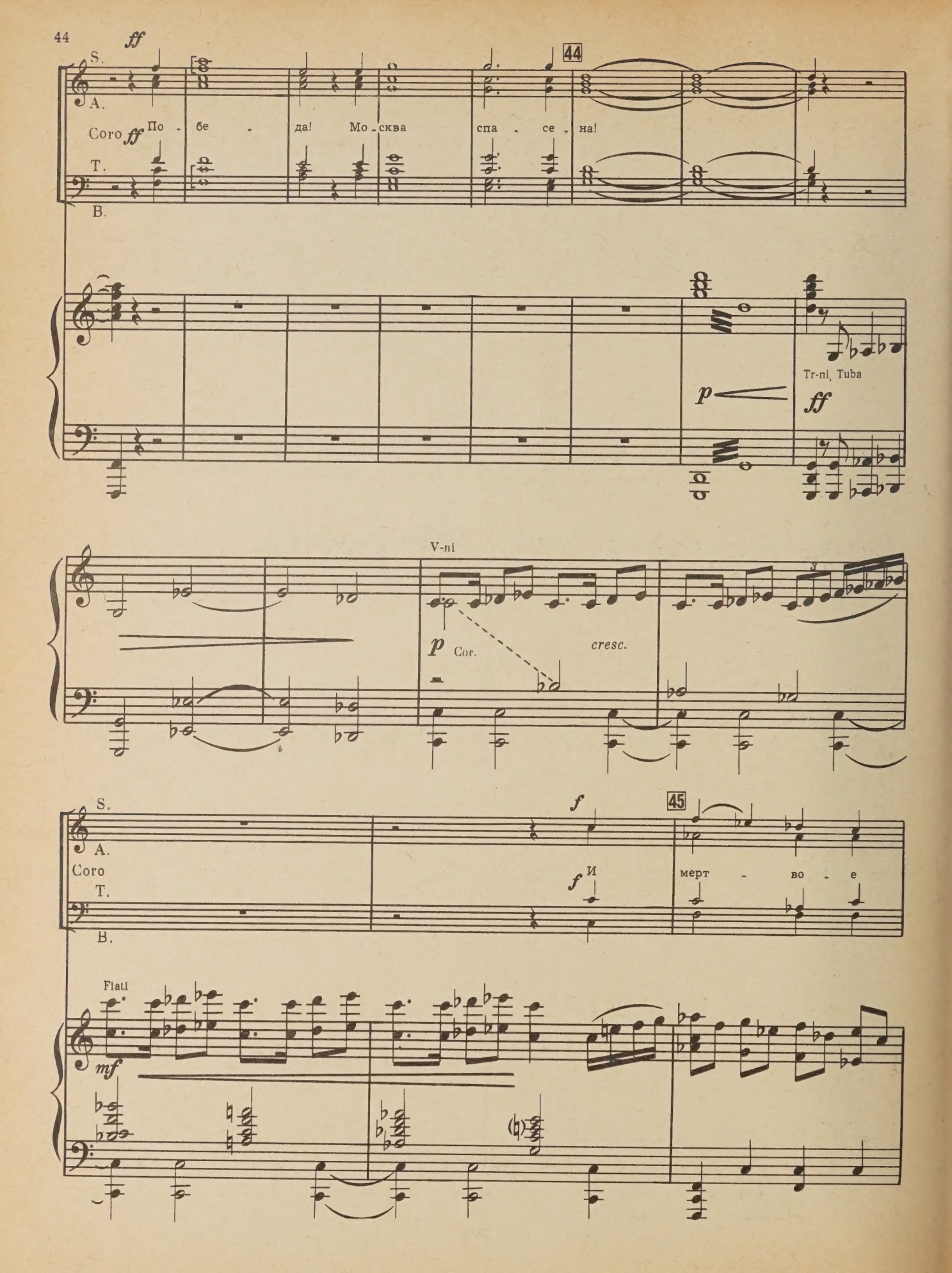
Archi

mf

sf sf sf sf


40
Fl., Cl.
Archi
41
42
sf
mf
cresc. molto
ff
tutti


43

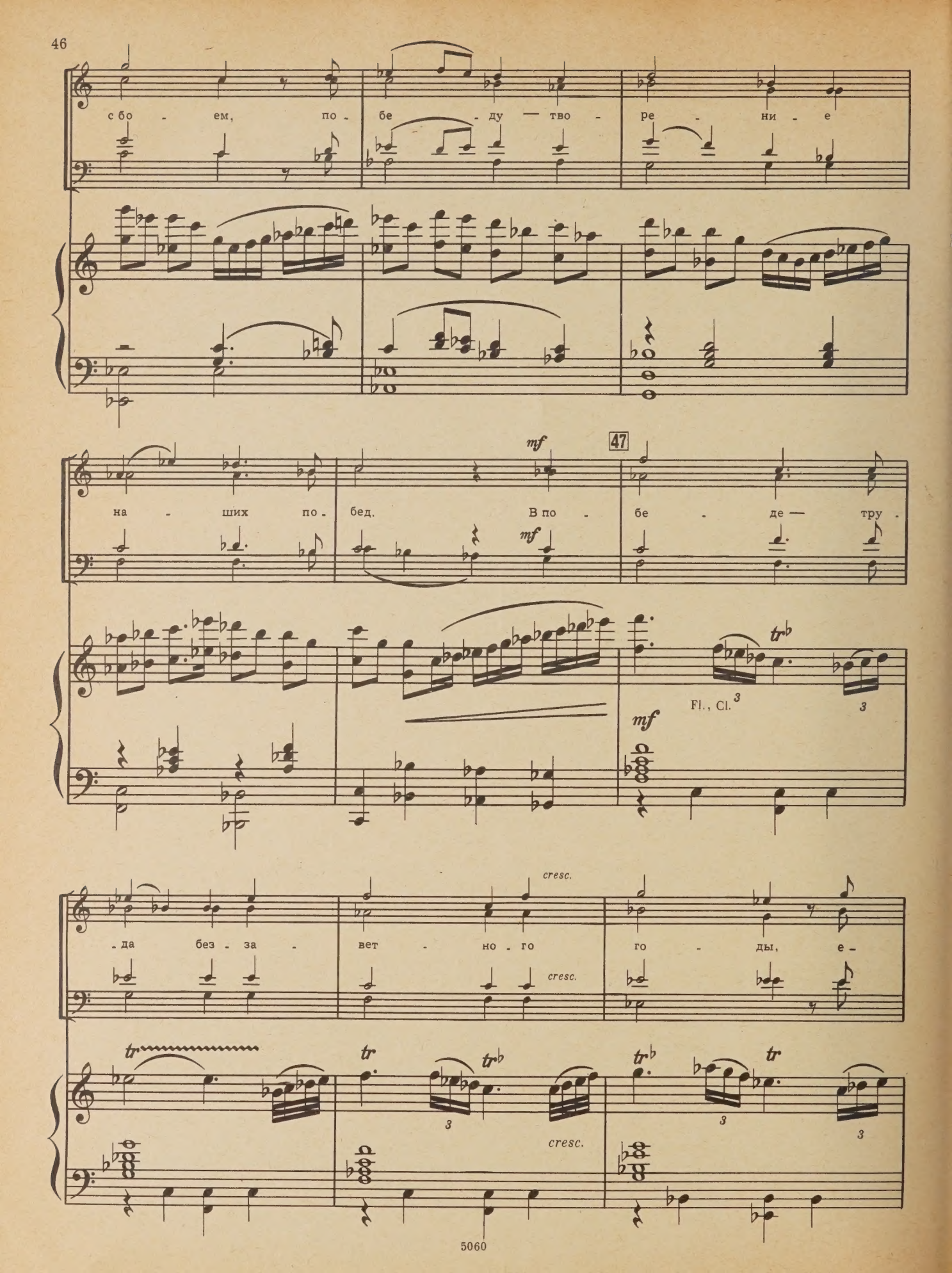

ff
S.
A.
Coro ff По - бе - да! Мо - сква спа - се - на!
T.
B.
44
p
Tr-ni, Tuba
ff
V-ni
p Cor.
cresc.
S.
A.
Coro
T.
B.
f
45
f И мерт - во - е
Flati
mf

по - ле вновь ста - нет жи - во - е, и пес - ня на

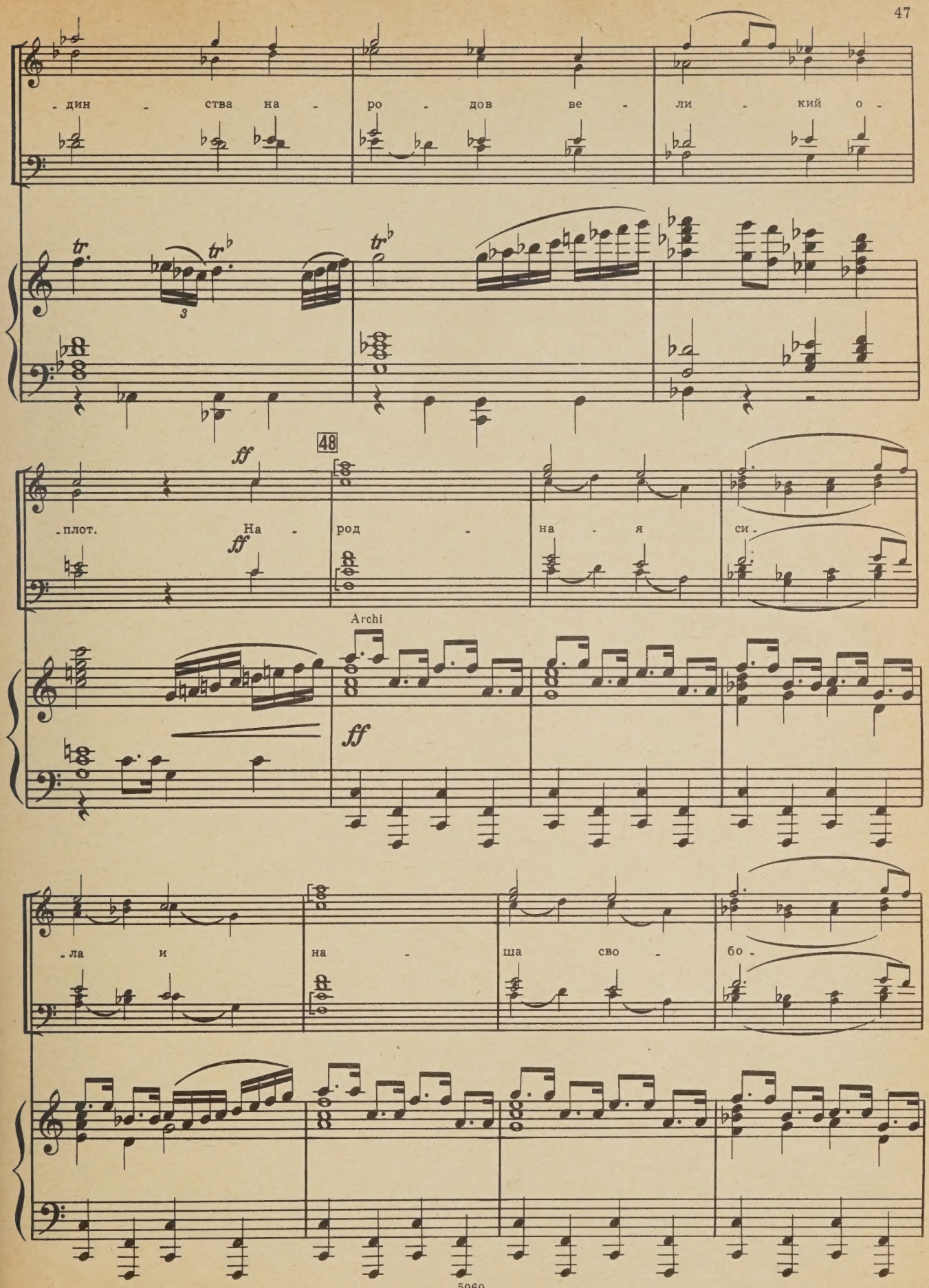
пес - ню раз - даст - ся в от - вет... По-

46

бе - ду и прав - ду до - бы - ли мы


с бо - ем, по - бе - ду — тво - ре - ни - е
на - ших по - бед. В по - бе - де — тру -

Fl., Cl.
- да без - за - вет - но - го го - ды, е -


-дин - ства на - ро - дов ве - ли - кий о -

-плот. На - род - на - я си -

Archi

-ла и на - ша сво - бо -

49

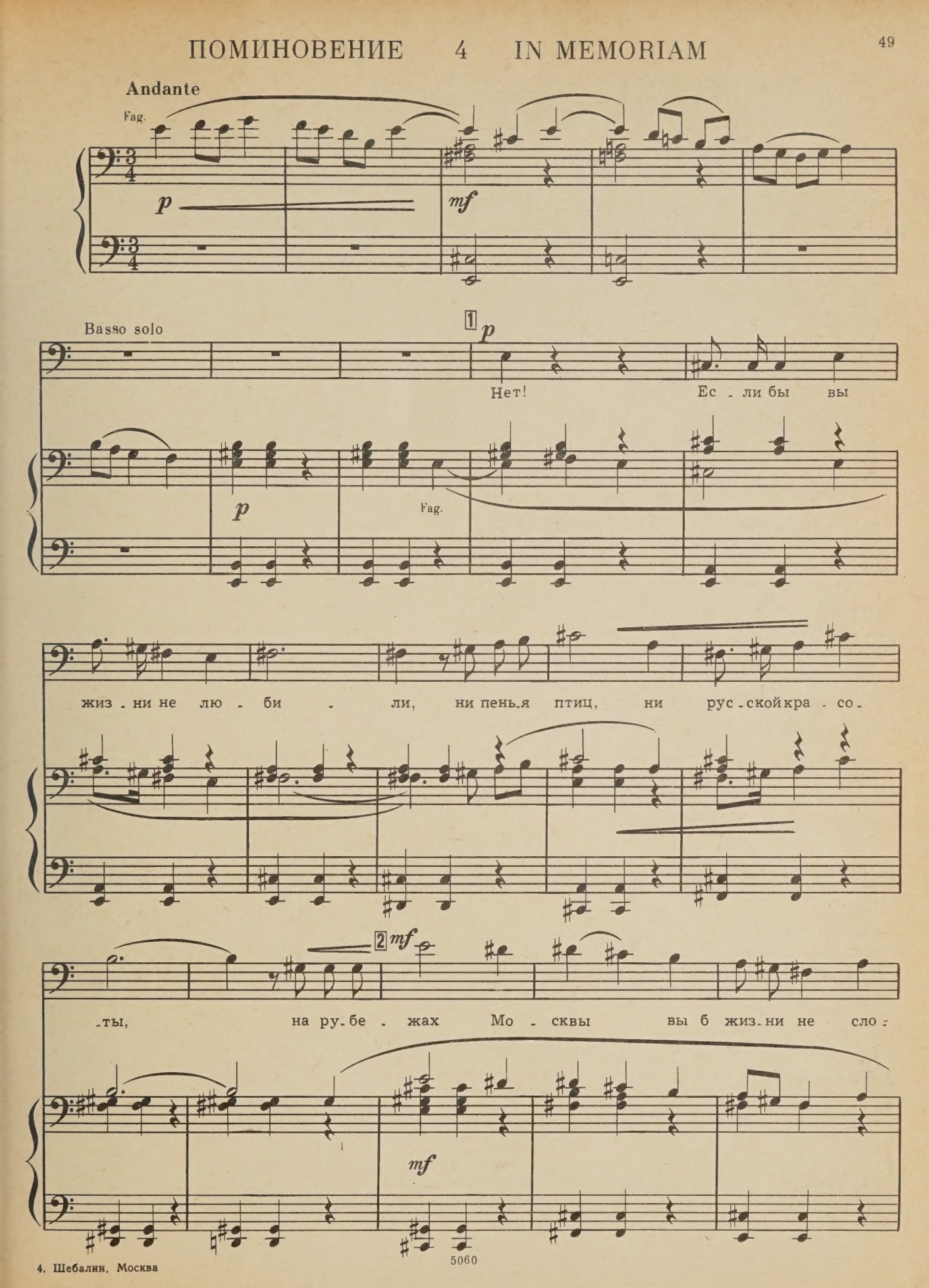
-да, и пар - ти - и ге-

-ний, под - няв - ший на-

-род!

sfff

ПОМИНОВЕНИЕ 4 IN MEMORIAM



-жи - ли в хо - лод - ны - е сне - га и в жар - ки - е цве - ты...

Ten. solo

mf

3

То вам шу

Cl.

mf

p

V-le, V-c.

mf

-мят зна - ме - на зо - ло - ты.

Т.

mf

Сего то вам - шу - мят зна - ме - на зо - ло-

mf

В.

-е, вам смех де - тей, вам ше - лест веш - них

-ты - е, вам смех де - тей, вам ше - лест веш - них

mf

f

4

трав.

f

трав.

f

7

f

p

Fag.

sff

Ten. solo

Basso solo

Со - ру - жи - ем и с прав - до - ю, жи - вы - е сто - и - те

Сто - и - те

V-ni I, V-le

Cl.

Fag.

5

здесь вы, смер - тью смерть по - прав, смер - тью

здесь вы, смер - тью смерть по - прав, смер - тью

Cl.

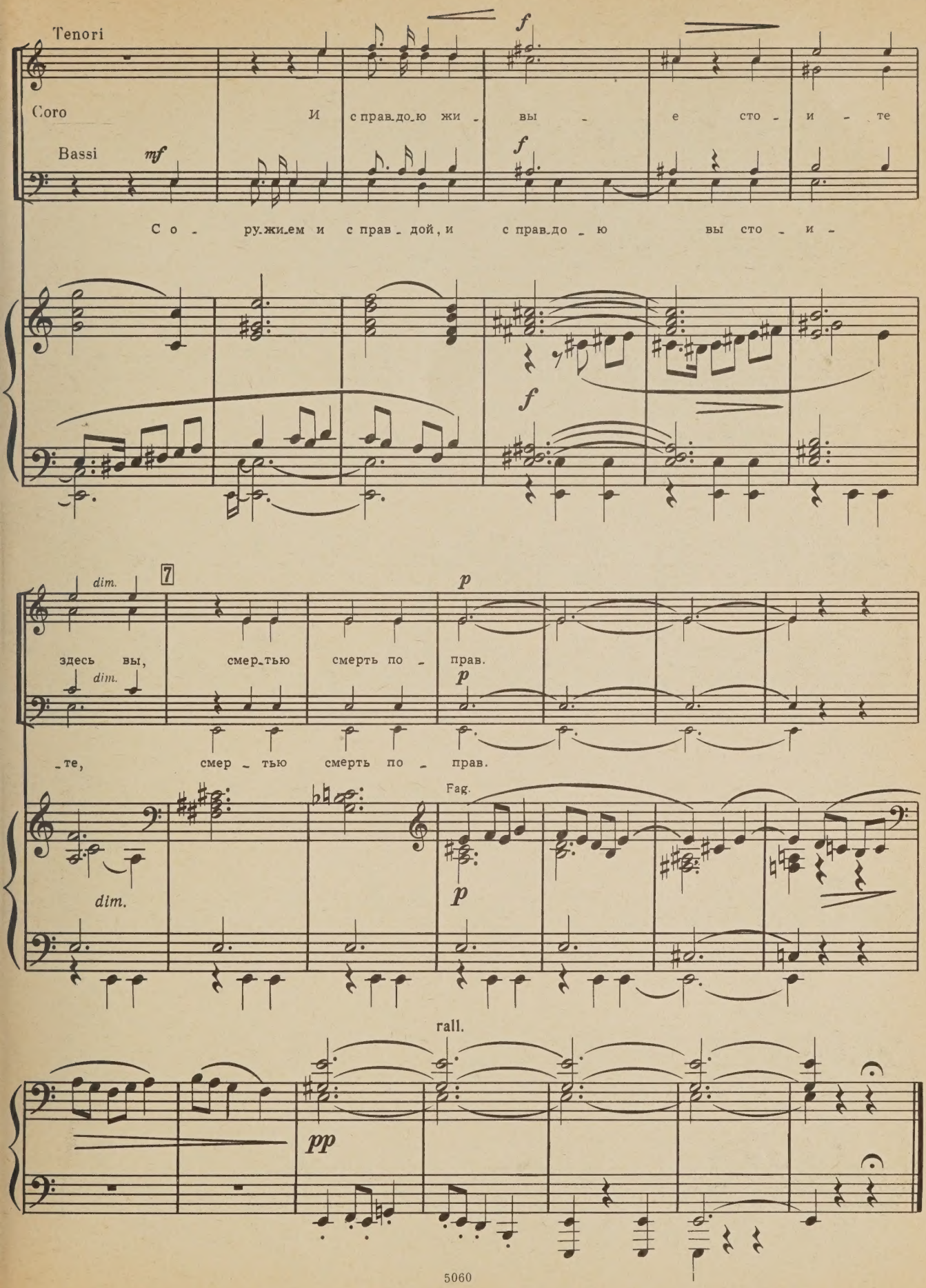
V-c.

6

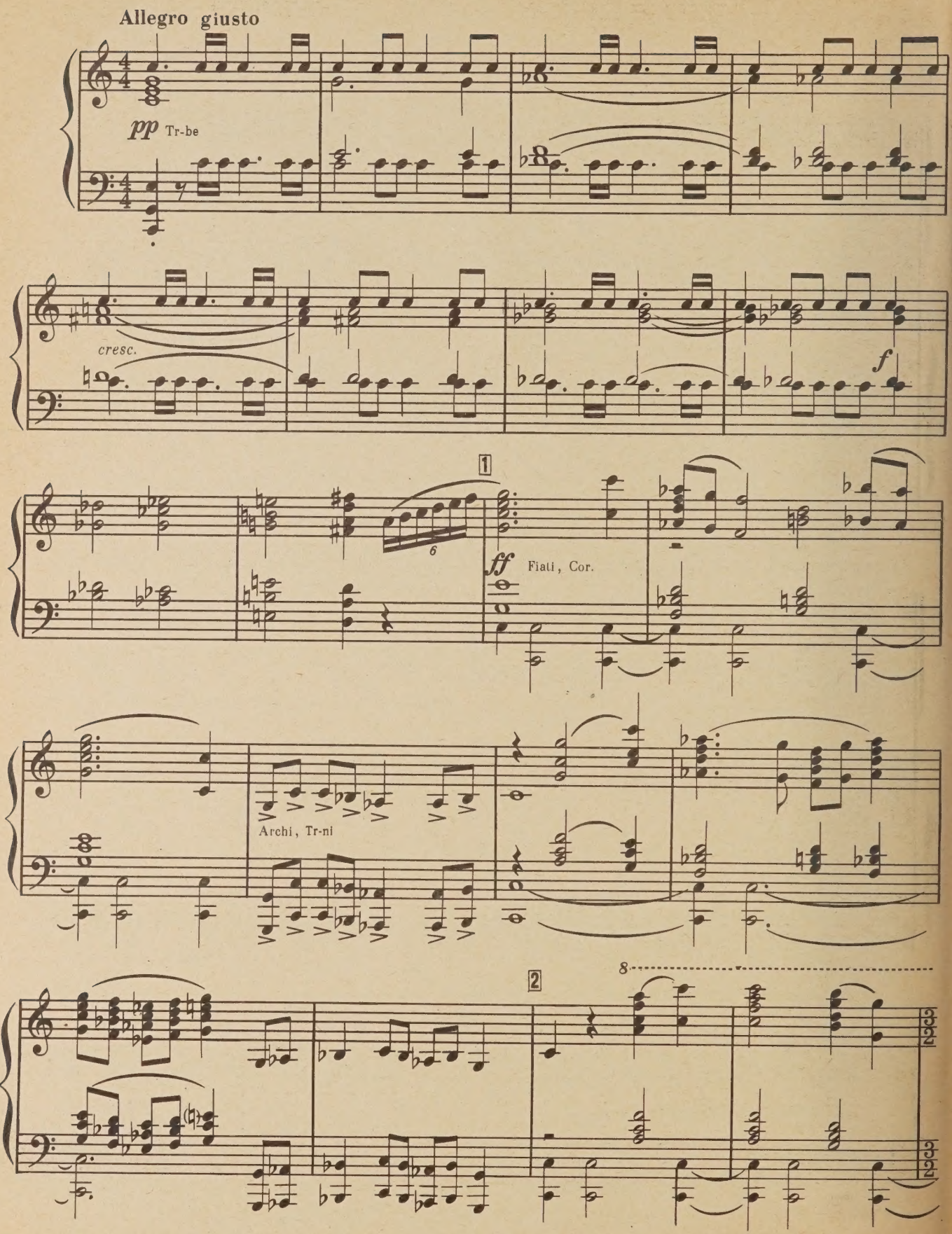
смерть по - прав.

смерть по - прав.

cresc.


Tenori
Coro
И с прав_до_ю жи - вы - е сто - и - те
Bassi
mf
f
С о - ру_жи_ем и с прав - дой, и с прав_до - ю вы сто - и -
dim.
7
p
здесь вы, смер_тью смерть по - прав.
- те, смер - тью смерть по - прав.
Fag.
rall.
pp

СЛАВА 5 GLORY



8

(m.d.)

dim.

3

p

cresc.

f

4 8

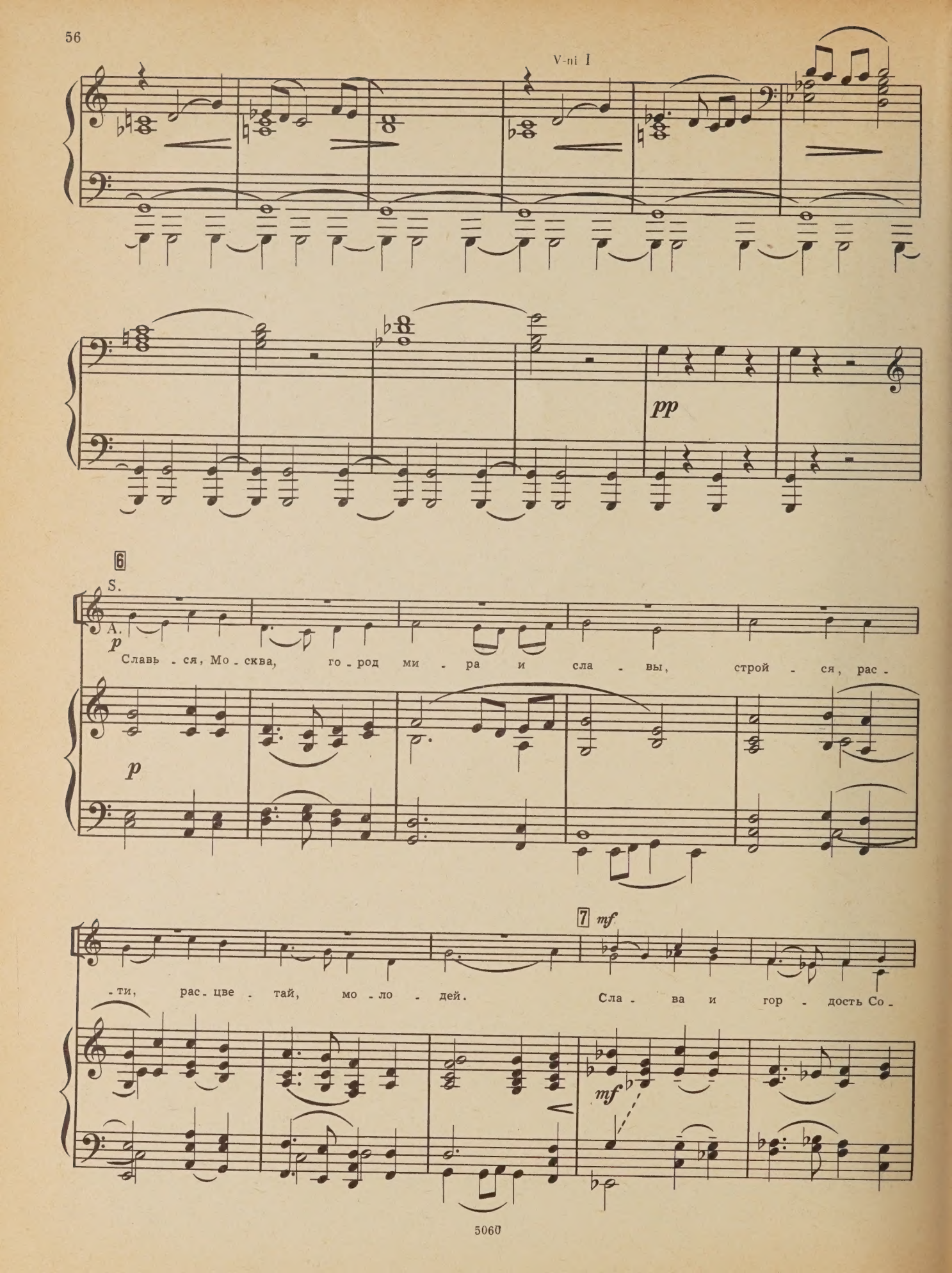
p

mf

5

Fl., Cl.

p


V-ni I
pp
6
S.
A.
p
Славь - ся, Мо - сква, го - род ми - ра и сла - вы, строй - ся, рас -
p
7
mf
- ти, рас - цве - тай, мо - ло - дей. Сла - ва и гор - дость Со -
mf

S.
A.

-вет - ской дер - жа - вы, серд - це Рос - си - и, на - деж - да лю-

8

-дей. Славь - ся, Мо - сква!

Ob., C. ingl.

p Archi

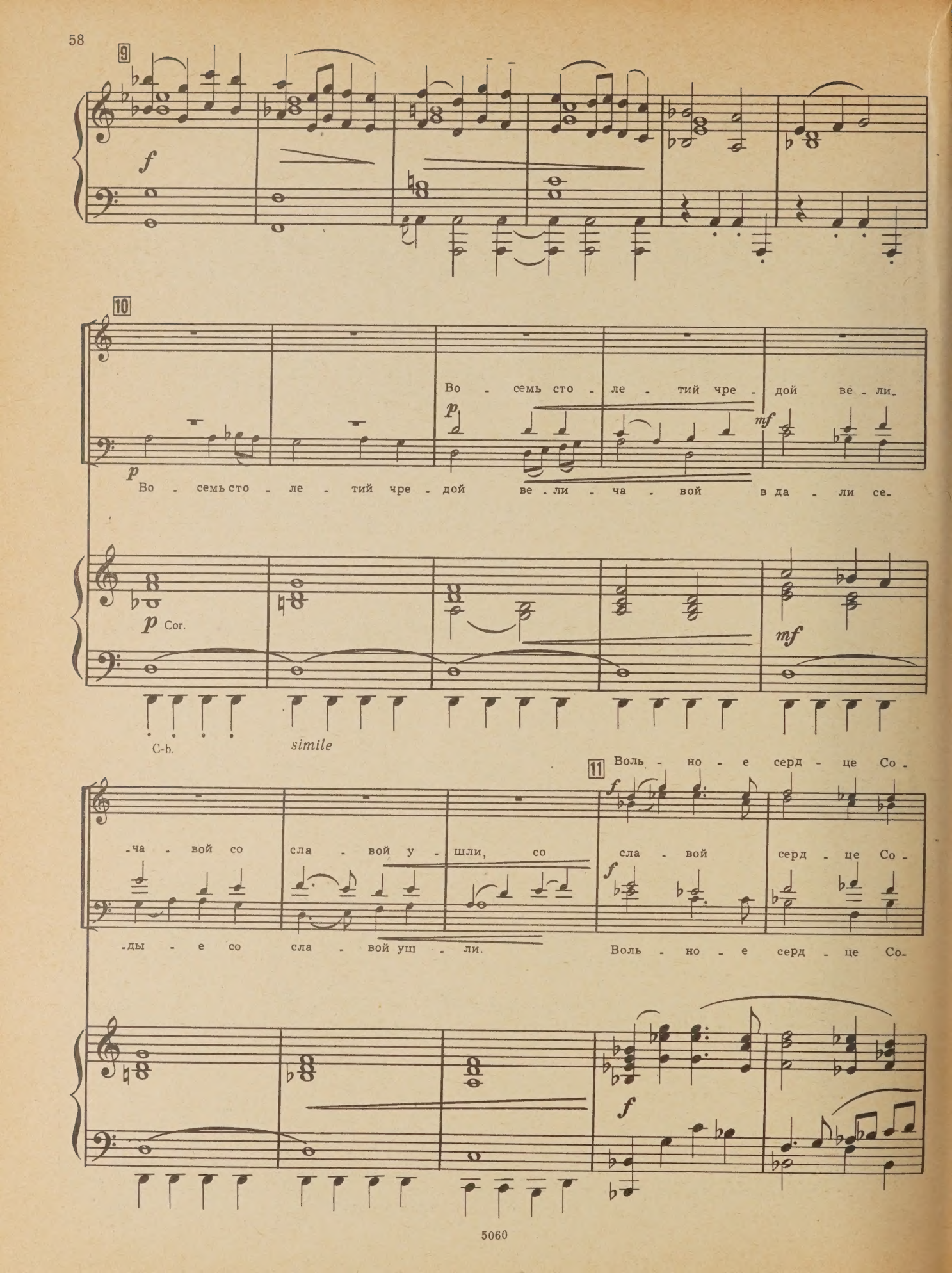
mf

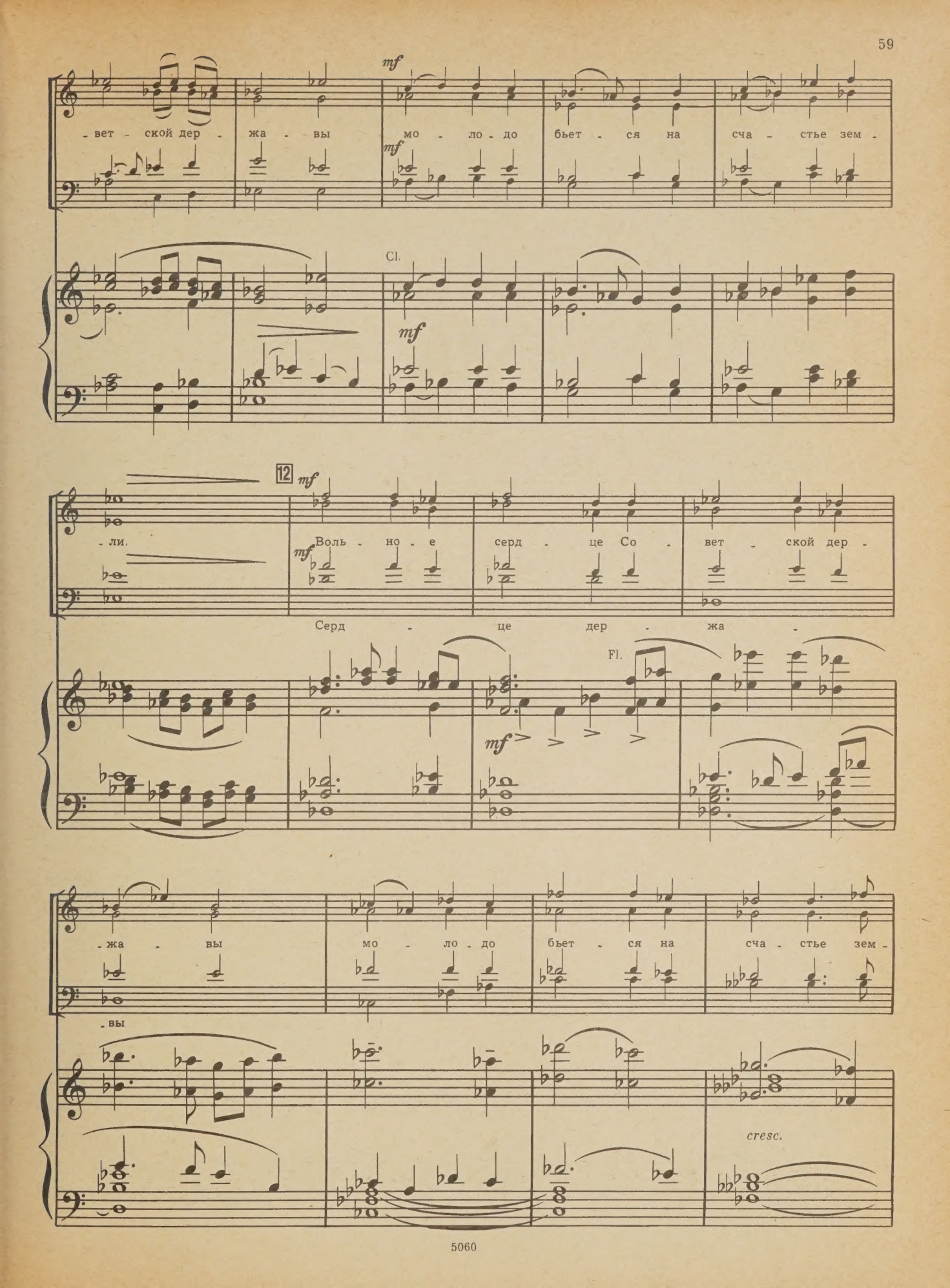
Славь - ся, Мо - сква!

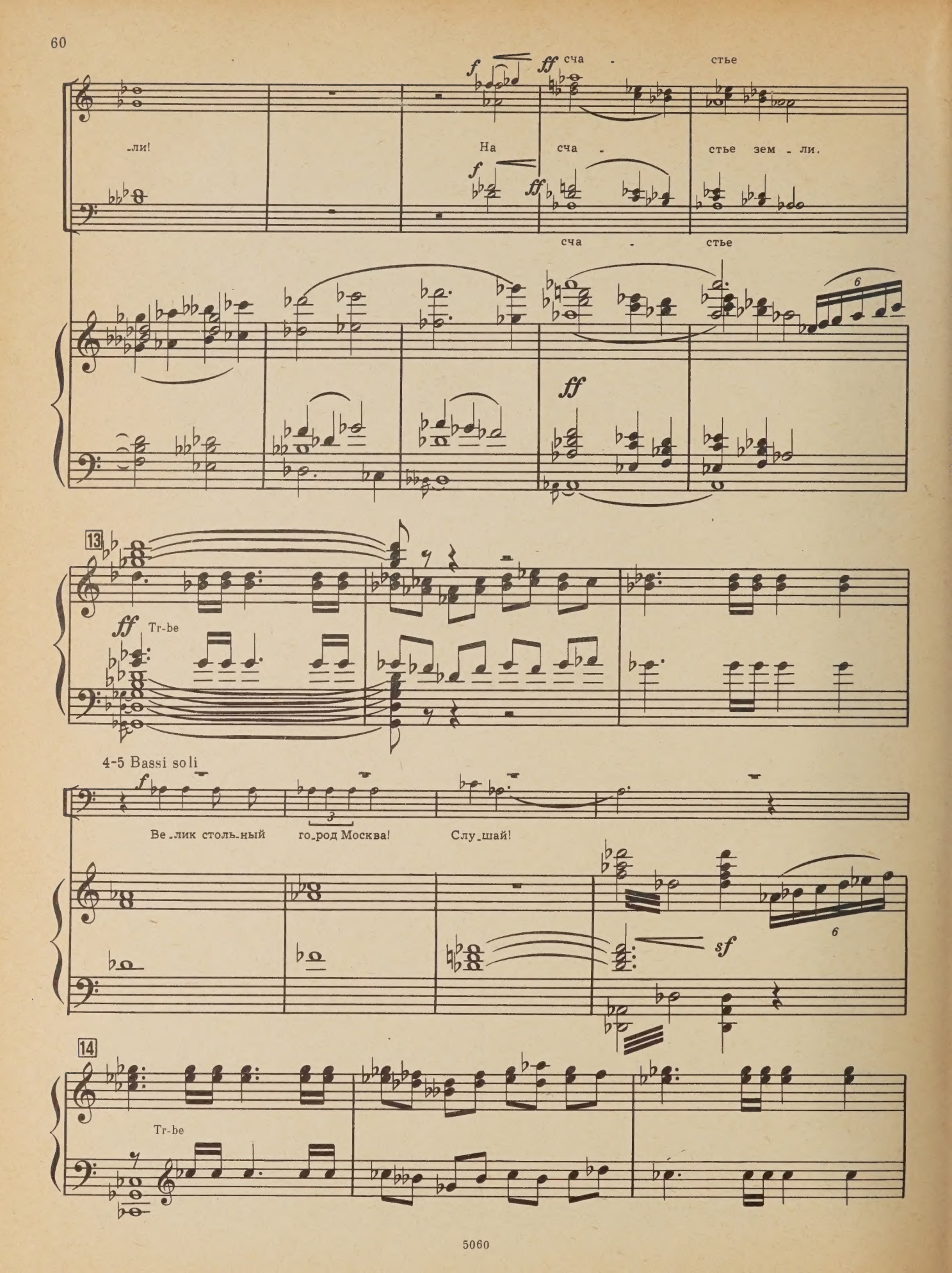
Fl., Cl., V-ni

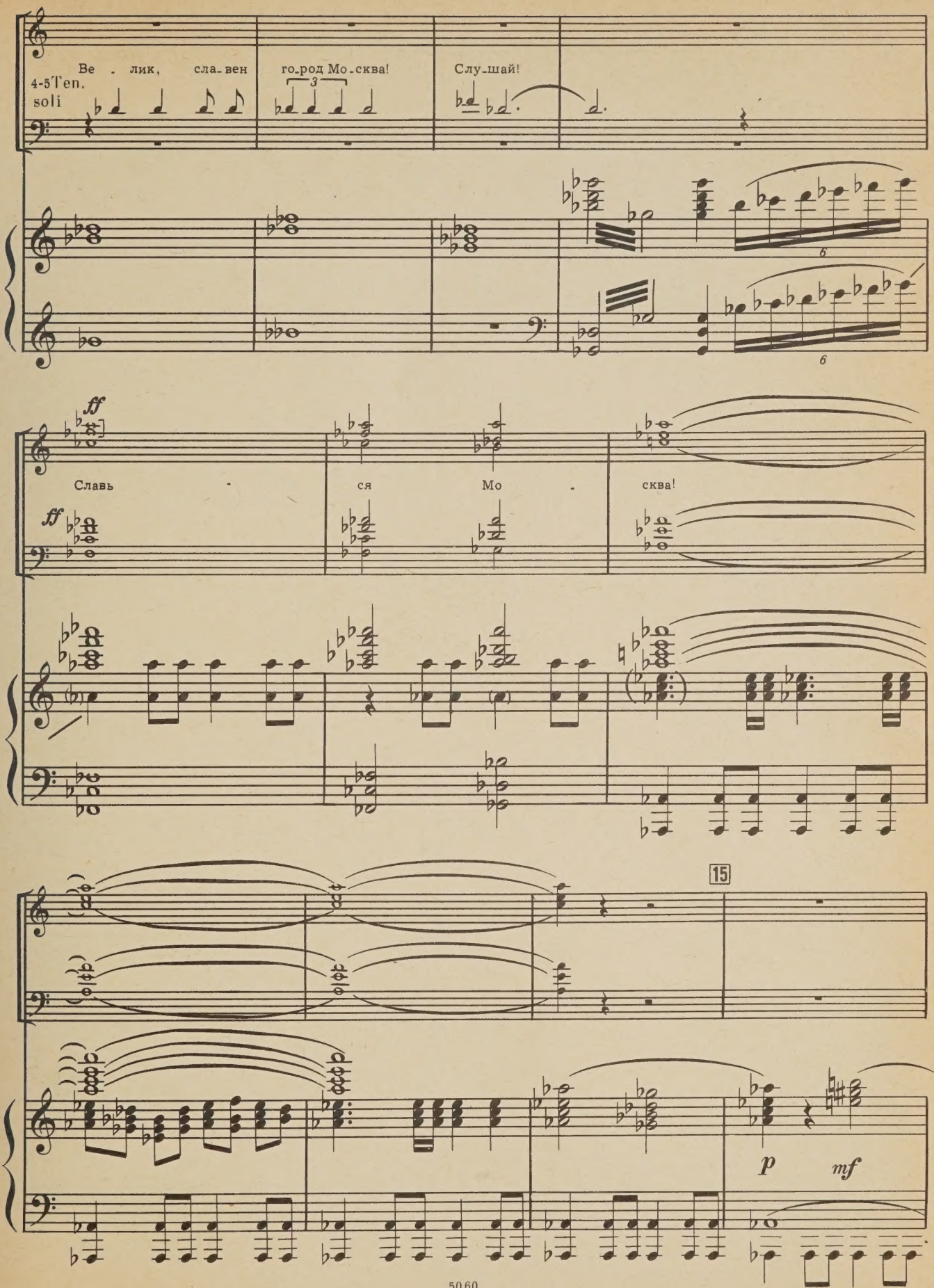
mf

5


9
f
10
Во - семь сто - ле - тий чре - дой ве - ли-
p
mf
Во - семь сто - ле - тий чре - дой ве - ли - ча - вой в да - ли се-
p
p Cor.
mf
C-b.
simile
11
Воль - но - е серд - це Со -
f
-ча - вой со сла - вой у - шли, со сла - вой серд - це Со -
f
-ды - е со сла - вой уш - ли.
Воль - но - е серд - це Со-
f


mf
-вет - ской дер - жа - вы мо - ло - до бьет - ся на сча - стье зем -
mf
Cl.
mf
12
mf
-ли.
mf
Воль - но - е серд - це Со - вет - ской дер -
Серд - це дер - жа -
Fl.
mf
-жа - вы мо - ло - до бьет - ся на сча - стье зем -
-вы
cresc.


f
ff сча - стье
-ли!
На сча - стье зем - ли.
f
ff
сча - стье
6
ff
13
ff Tr-be
4-5 Bassi soli
f
Ве - лик столь - ный го - род Москва! Слу - шай!
3
6
sf
14
Tr-be


4-5 Ten.
soli
Ве - лик, сла-вен го-род Мо-сква! Слу-шай!
Славь - ся Мо - сква!
ff
15
p
mf

16 L'istesso tempo, cantabile (𝅗𝅥=𝅗𝅥)

Ten. solo

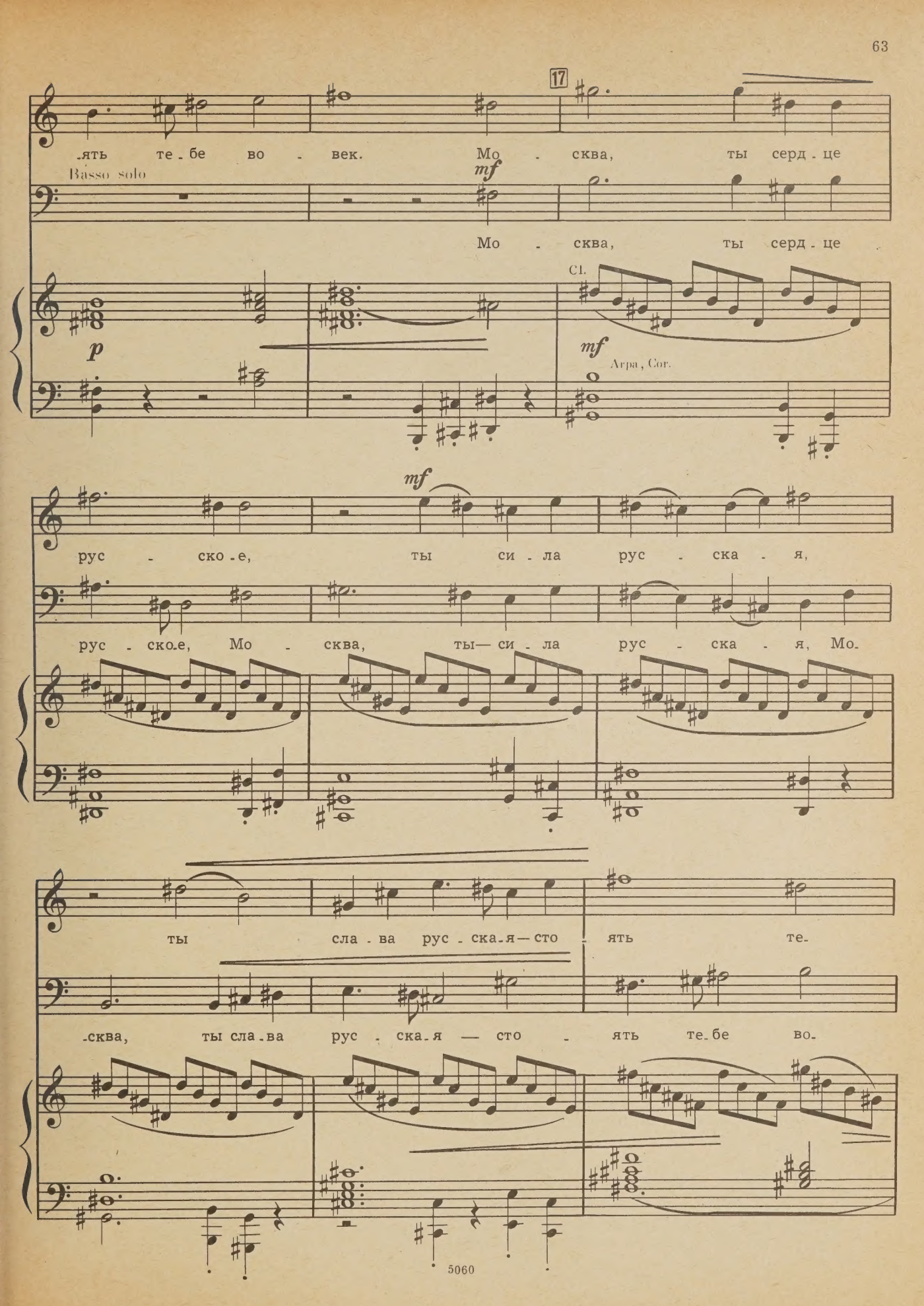
mf

Мо - сква, ты серд.це рус - ско - е, Мо -

pp

Fag.

-сква, ты си - ла рус - ска - я, Мо - сква, ты сла.ва рус.ска - я, сто.


17
-ять те-бе во - век. Мо - сква, ты серд-це
Basso solo
mf
Мо - сква, ты серд-це
Cl.
p
mf
Arpa, Cor.
mf
рус - ско-е, ты си-ла рус - ска - я,
рус - ско-е, Мо - сква, ты— си-ла рус - ска - я, Мо-
ты сла-ва рус-ска-я—сто - ять те-
-сква, ты сла-ва рус - ска-я — сто - ять те-бе во-

Soprano

p 18

Мо - сква, ты серд - це рус - ско - е, Мо-

Mezzo-soprano

p

Мо - сква, серд - це рус - ско - е, Мо-

Tenore

-бе во - век. Серд - це рус - ско - е,

Basso

-век. Серд - це рус - ско - е,

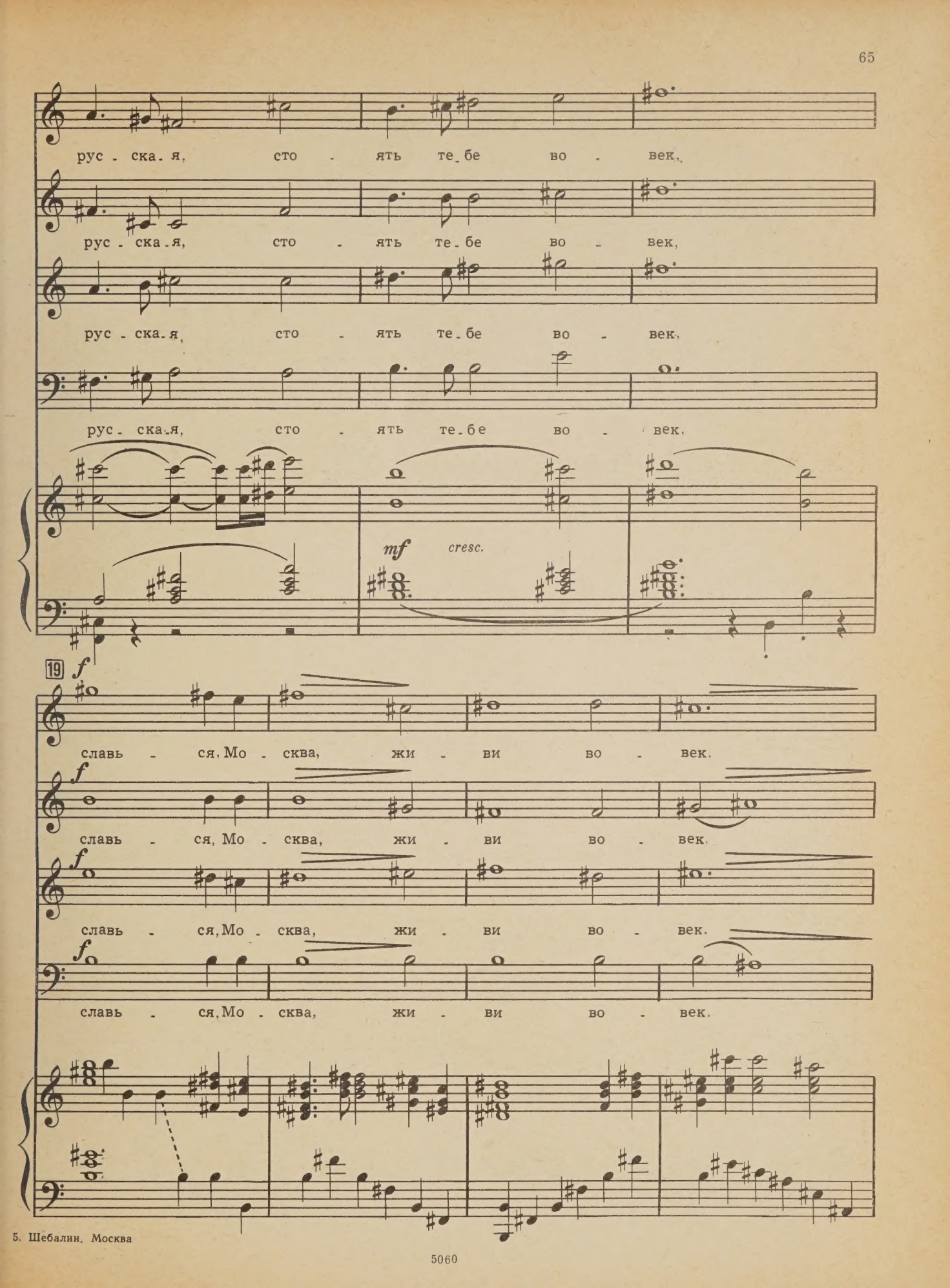
V-ni

-сква, ты си - ла рус - ска - я, Мо - сква, ты сла - ва

-сква, си - ла рус - ска - я, Мо - сква, сла - ва

си - ла рус - ска - я, сла - ва

си - ла рус - ска - я, сла - ва



5. Шебалин. Москва

S.
A.
T.
B.

p

Жи - ви во - век! Во -

pp Tr-be

Mezzo-soprano

20

p

Про -

Basso

p

Про - сты - е лю - ди ве - да-ют, про-

- век!

S.

mf

На стра - же ми - ра

M-s.

mf

-сты - е лю - ди ве - да - ют: на стра - же ми - ра

T.

mf

На стра - же ми - ра

B.

mf

-сты - е лю - ди ве - да - ют: на стра - же ми - ра

f

креп - ко - го, на прав - де и на вер - но - сти, на том сто - ит Мо-

f

креп - ко - го, на прав - де и на вер - но - сти, на том сто - ит Мо-

f

креп - ко - го, на прав - де и на вер - но - сти, на том сто - ит Мо-

f

креп - ко - го, на прав - де и на вер - но - сти, на том сто - ит Мо-

6. Шебалин. Москва

21

-сква!

-сква!

-сква!

-сква!

S.
A.
T.
B.

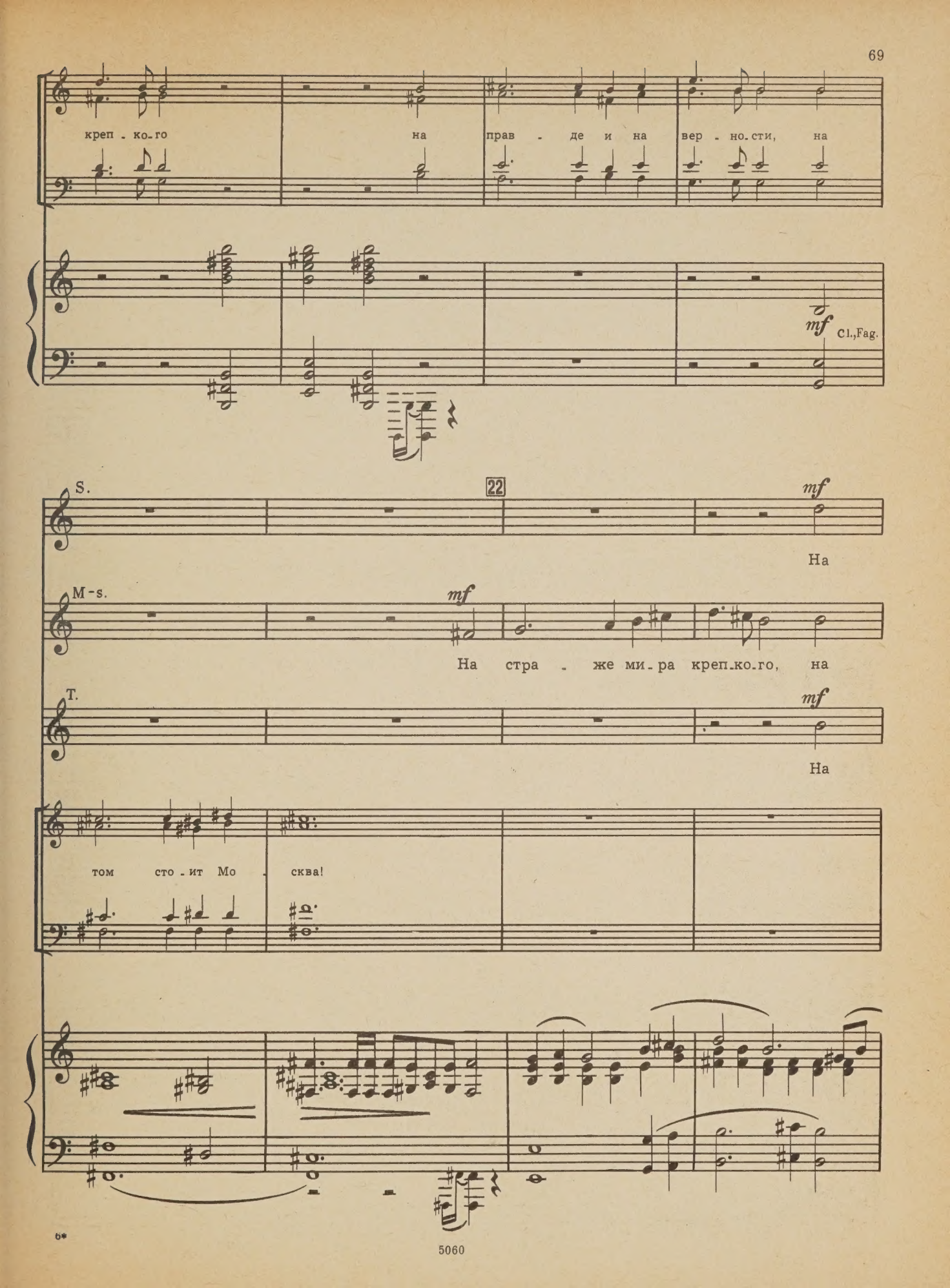
f

Про - сты - е лю - ди ве - да-ют:

f

f

на стра - же ми - ра


креп - ко - го
на
прав - де и на
вер - но - сти, на
mf
Cl.,Fag.
S.
22
mf
На
M-s.
mf
На стра - же ми - ра креп - ко - го, на
T.
mf
На
том сто - ит Мо - сква!

f

стра - же ми-ра креп-ко-го, на стра - же,

f

стра - же, на стра - же,

f

стра - же ми-ра креп-ко-го, на - стра - же,

f

На стра - же,

mf

На

mf

23

креп - ко - го

стра - же ми - ра креп - ко-го, на прав - де и на

креп - ко - го, на

S.

mf

На

M -s.

mf

На

T.

mf

На

B.

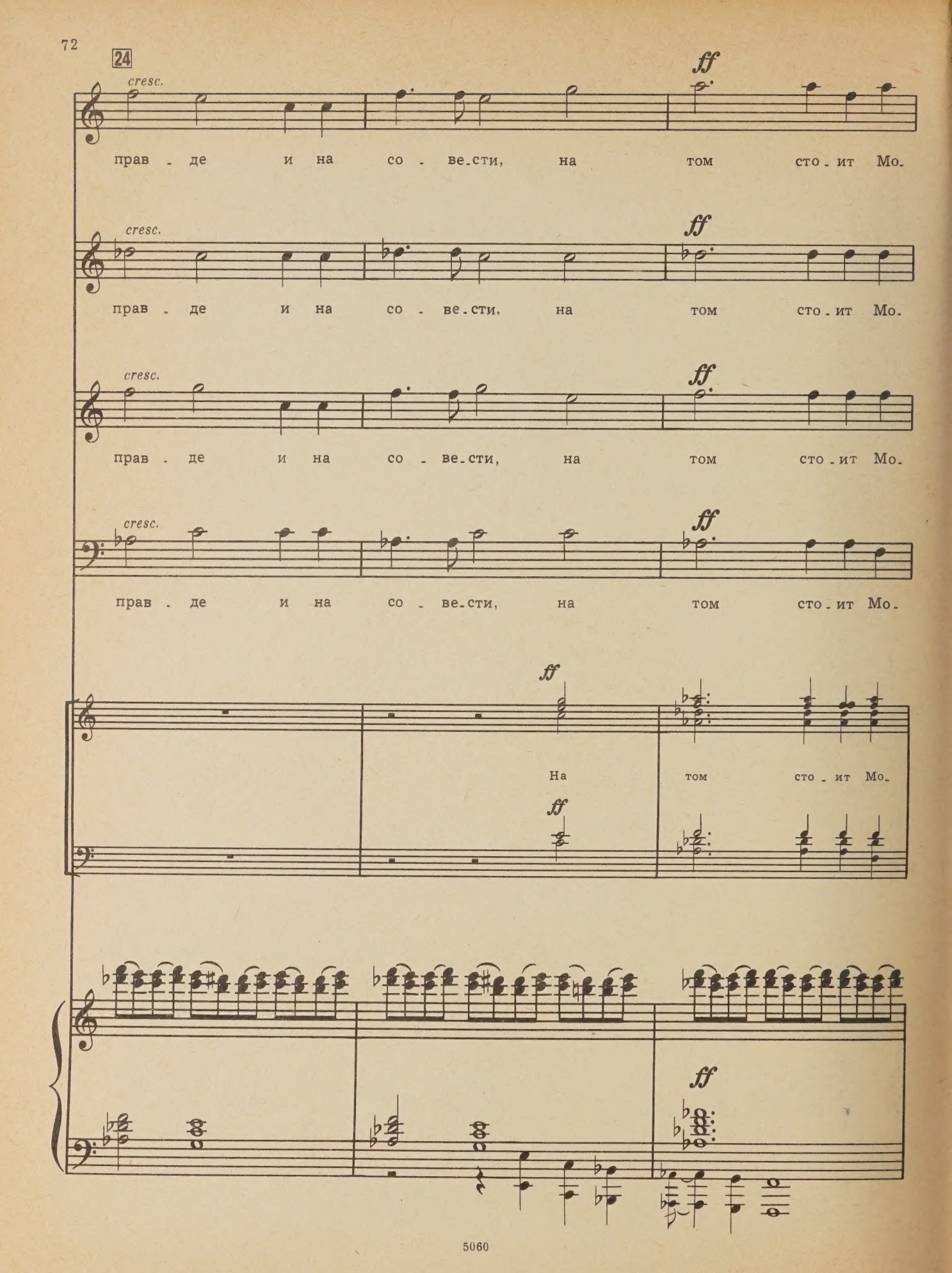
mf

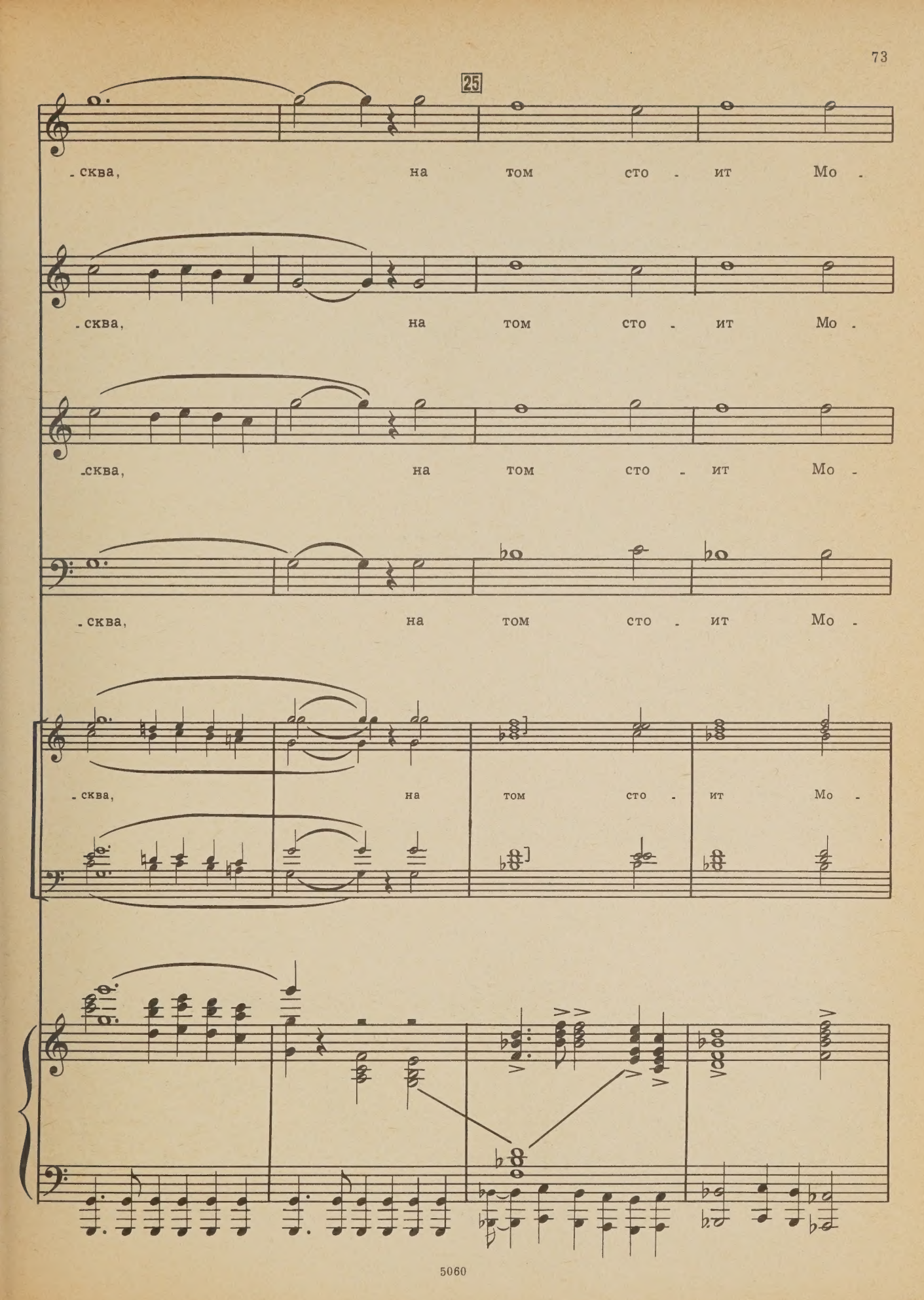
На

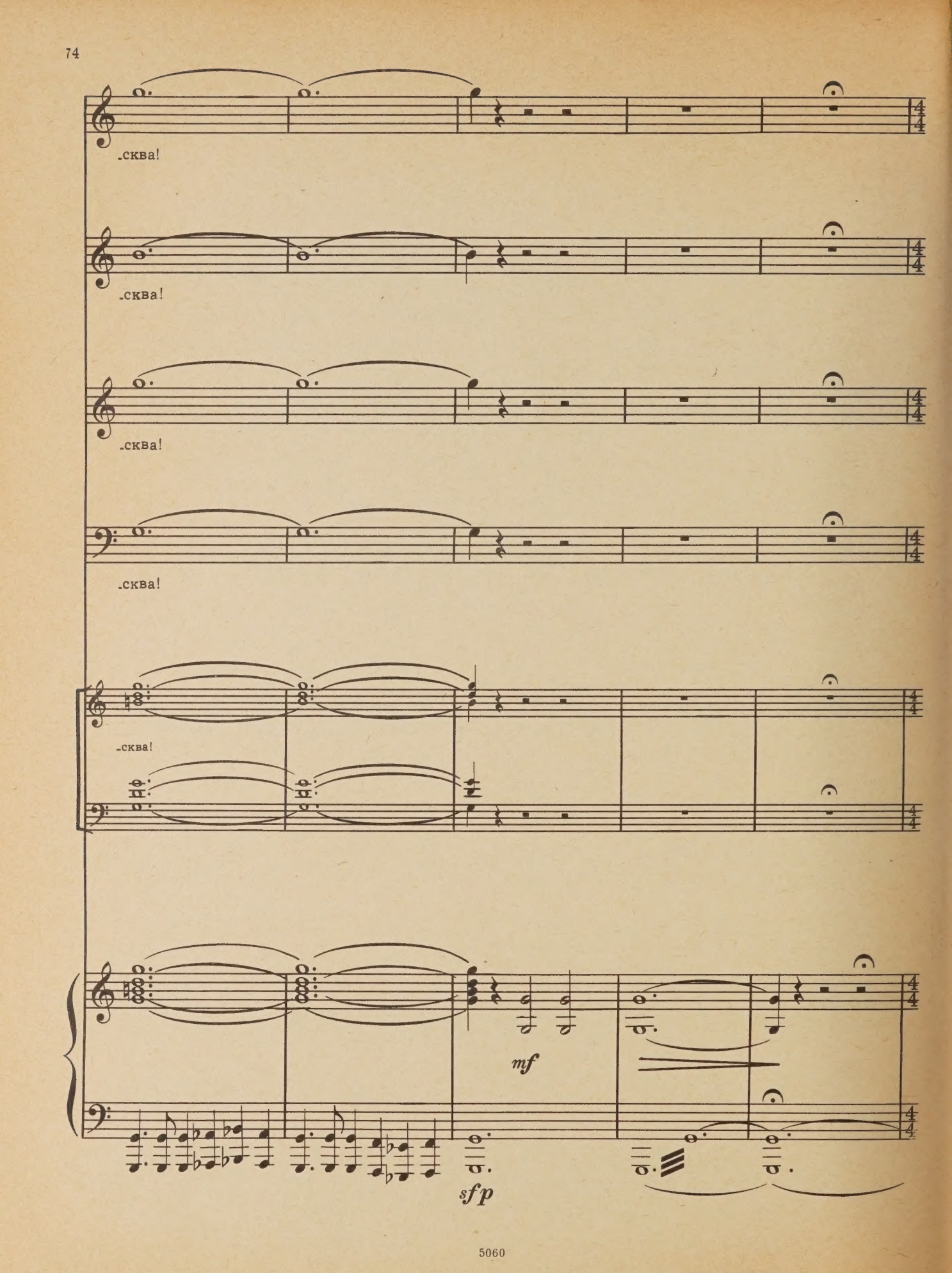
Сого на том

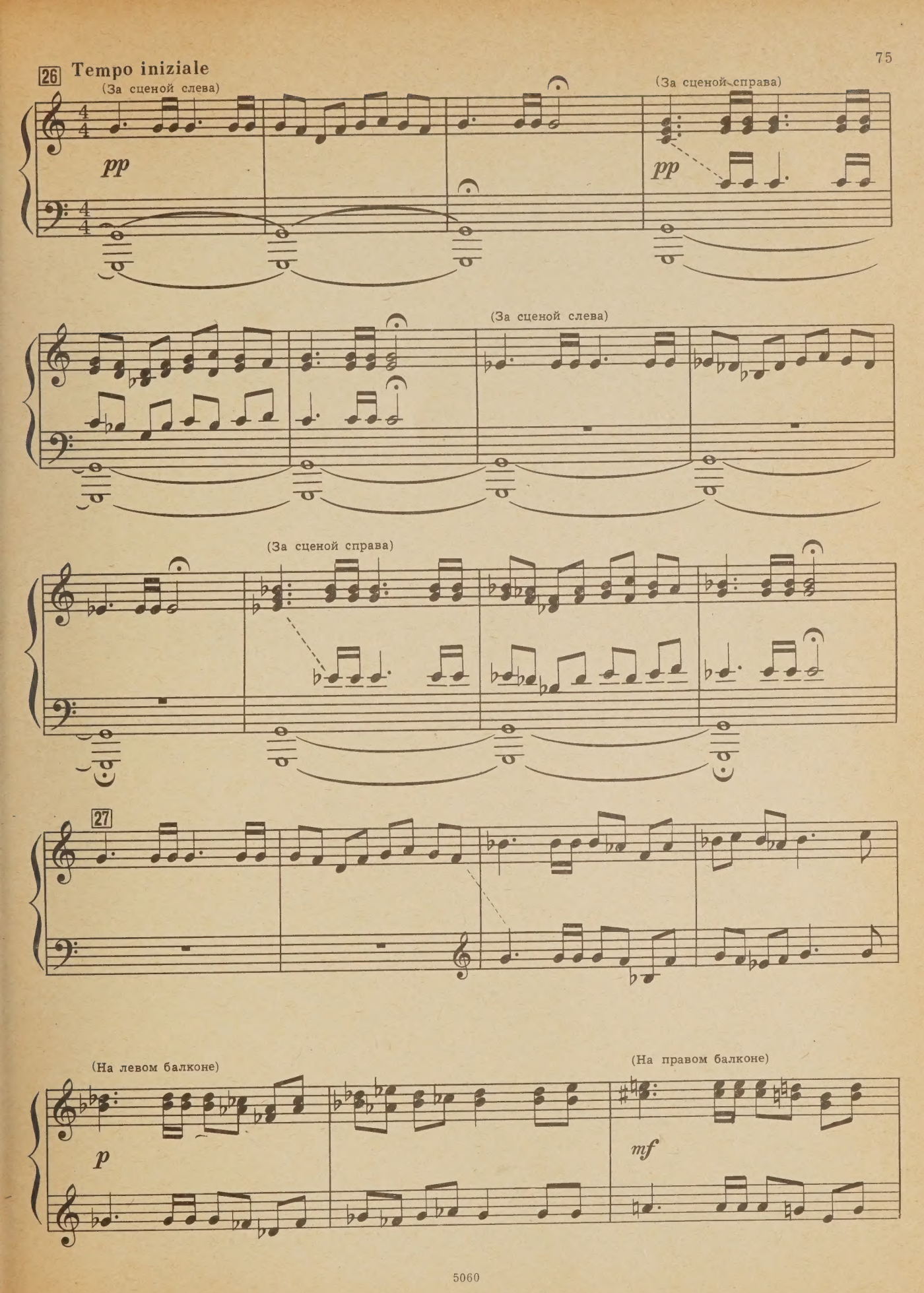
со - ве - сти, на том сто-ит Мо - сква!

cresc.


24
cresc.
ff
прав - де и на со - ве-сти, на том сто - ит Мо-
На том сто - ит Мо-


25
-сква, на том сто - ит Мо -
-сква, на том сто - ит Мо -
-сква, на том сто - ит Мо -
-сква, на том сто - ит Мо -
-сква, на том сто - ит Мо -


-сква!
-сква!
-сква!
-сква!
-сква!
mf
sfp


26
Tempo iniziale
(За сценой слева)
pp
(За сценой справа)
pp
(За сценой слева)
(За сценой справа)
27
(На левом балконе)
p
(На правом балконе)
mf

(На сцене) (л.б.) (п.б.)

(tutti)

f

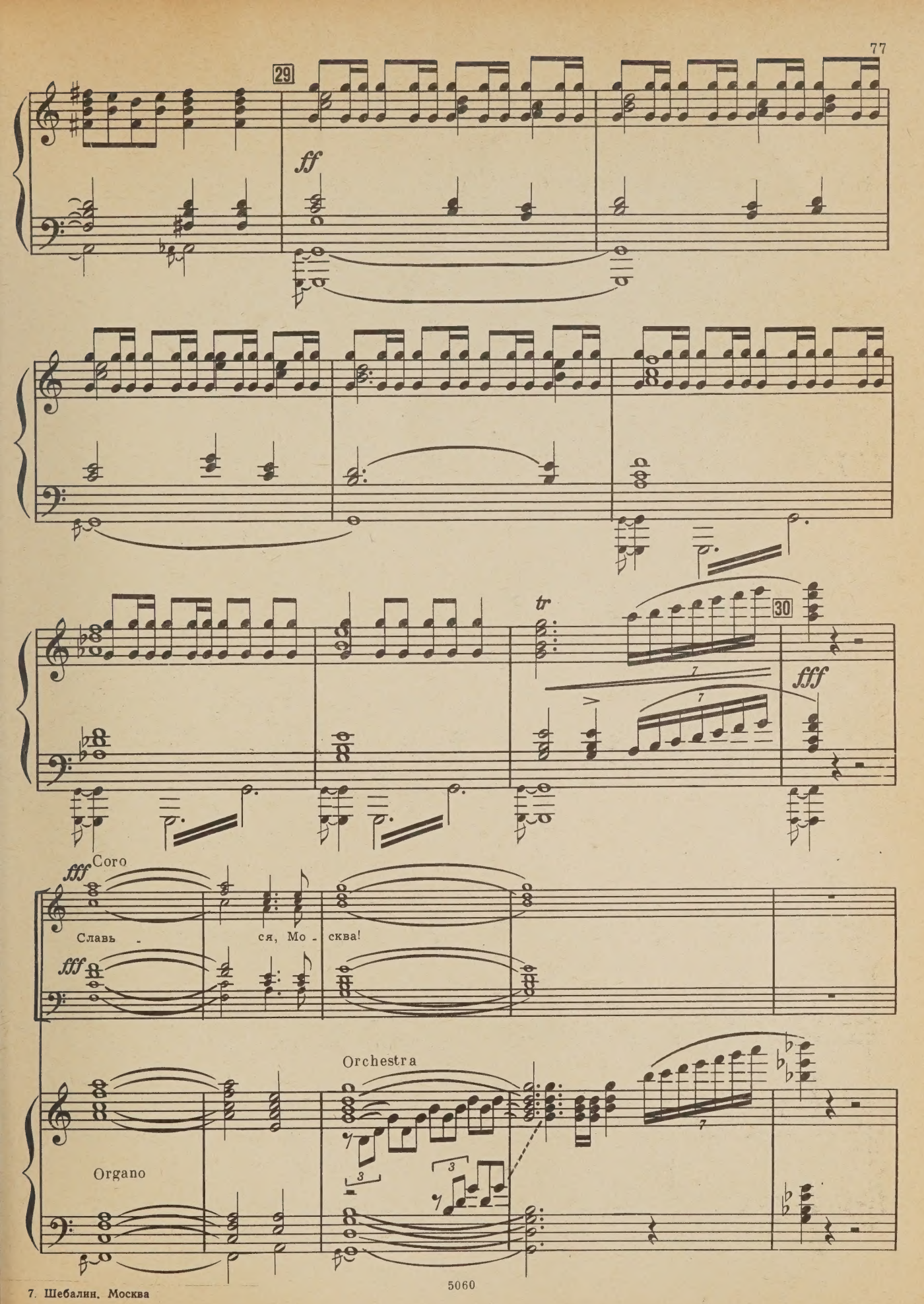
28

f

3

3

p sub. cresc. molto



7. Шебалин. Москва

Славь - ся, Мо - сква!

Organo

Orchestra

31

f

32

ff

Славь - ся, Мо - сква,— го - род ле - нин - ской сла - вы, бле - ском ве-

ff

f

33

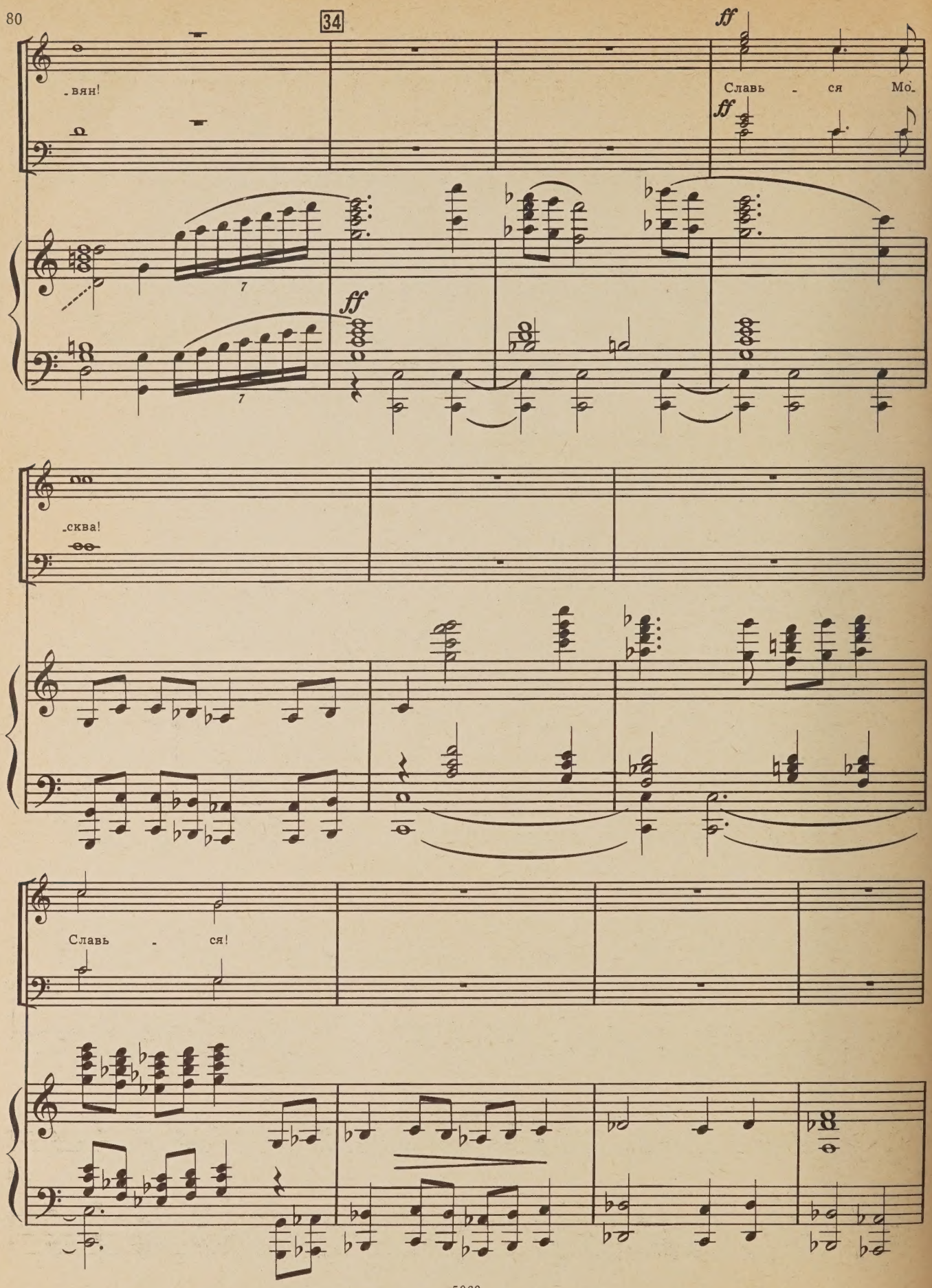
-ли - ких по - бед о - си - ян. Сла - ва и гор - дость Со -

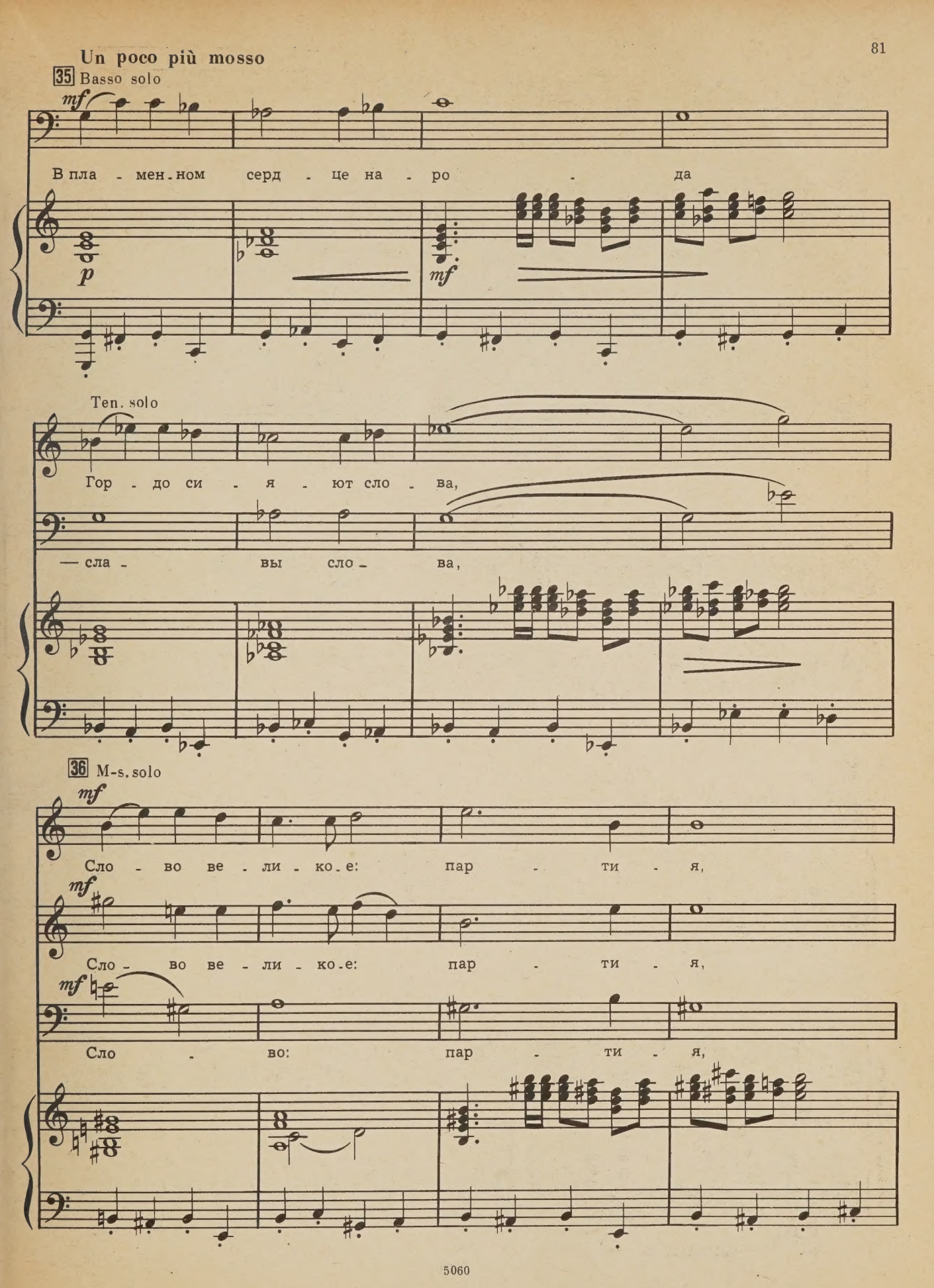
mf

-вет - ской дер - жа - вы! f Серд - це Рос - си - и, на - деж - да сла -

f

-вян! Серд - це Рос - си - и, на - деж - да сла -


34
ff
-вян!
Славь - ся Мо-
ff
ff
-сква!
Славь - ся!


Un poco più mosso
35 Basso solo
mf
В пла - мен - ном серд - це на - ро - да
p
mf
Ten. solo
Гор - до си - я - ют сло - ва,
— сла - вы сло - ва,
36 M-s. solo
mf
Сло - во ве - ли - ко - е: пар - ти - я,
mf
Сло - во ве - ли - ко - е: пар - ти - я,
mf
Сло - во: пар - ти - я,

Sopr. solo

f

слав - но - е сло - во: Мо - сква!

f

слав - но - е сло - во: Мо - сква!

f

слав - но - е сло - во: Мо - сква!

f

сло - во: Мо - сква!

mf

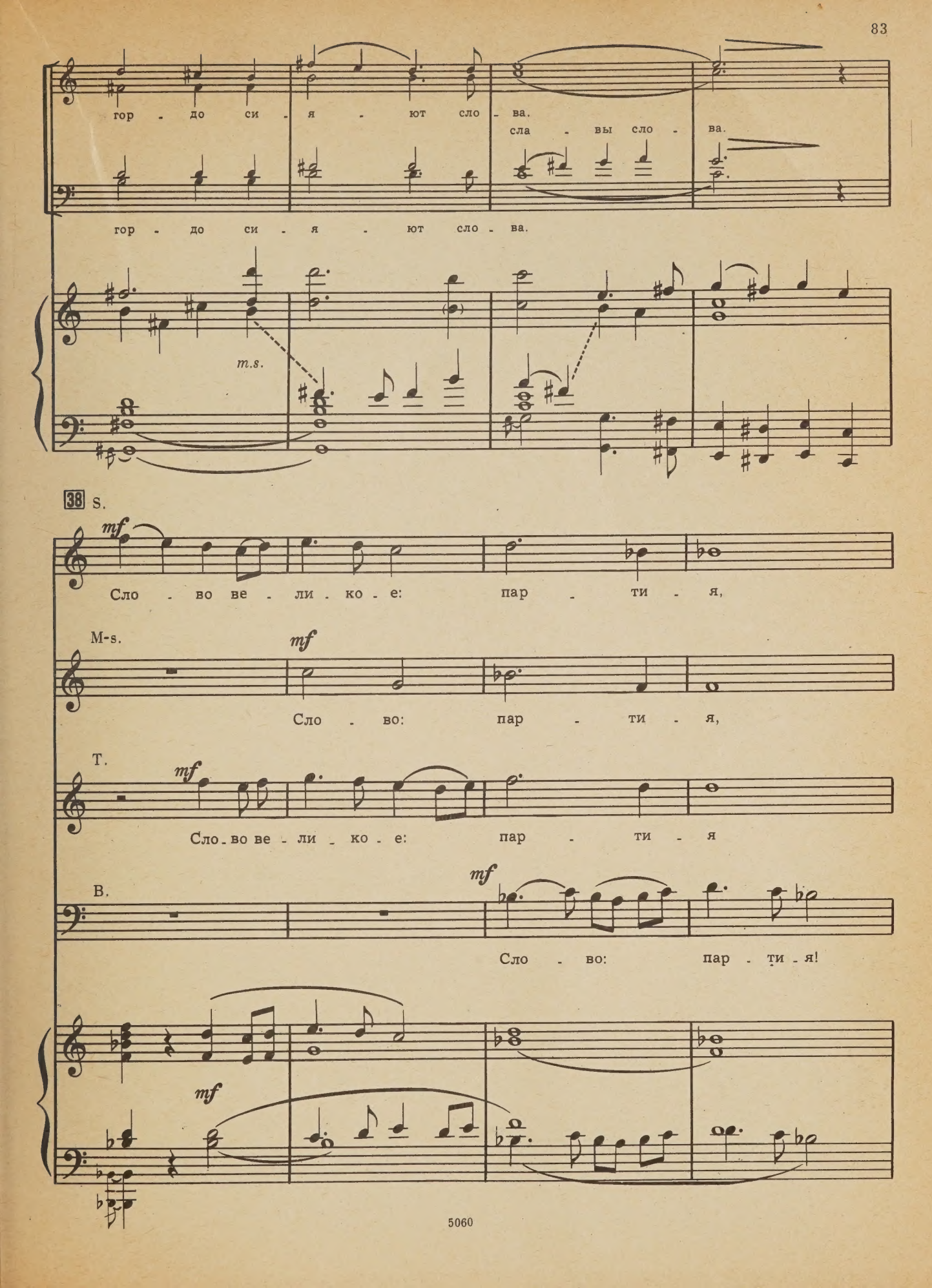
37 Coro

ff

В пла - мен - ном серд - це на - ро - да

ff

f


гор - до си - я - ют сло - ва.
сла - вы сло - ва.
гор - до си - я - ют сло - ва.
m.s.
38 S.
mf
Сло - во ве - ли - ко - е: пар - ти - я,
M-s.
mf
Сло - во: пар - ти - я,
T.
mf
Сло - во ве - ли - ко - е: пар - ти - я
B.
mf
Сло - во: пар - ти - я!
mf

Coro

Пар - ти - я, сло во: пар - ти - я!

39

S.

слав - но - е сло - во: Мо - сква!

M-s.

сло - во: Мо - сква!

T.

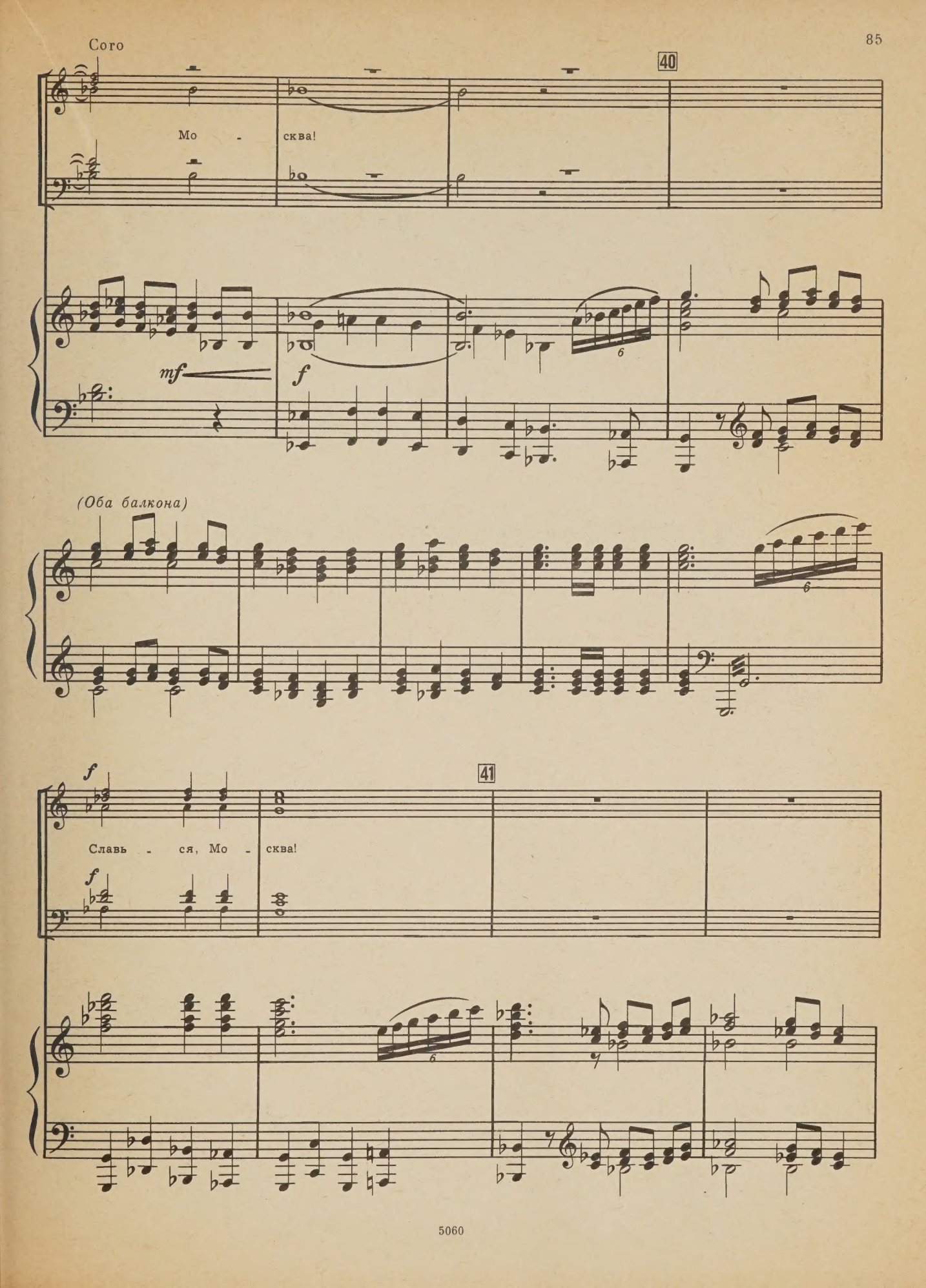
слав.но.е сло - во: Мо - сква!

B.

Сло - во: Мо - сква!

Coro

Мо - сква.


Coro
40
Мо - сква!
mf
f
(Оба балкона)
f
41
Славь - ся, Мо - сква!
f

Coro

ff

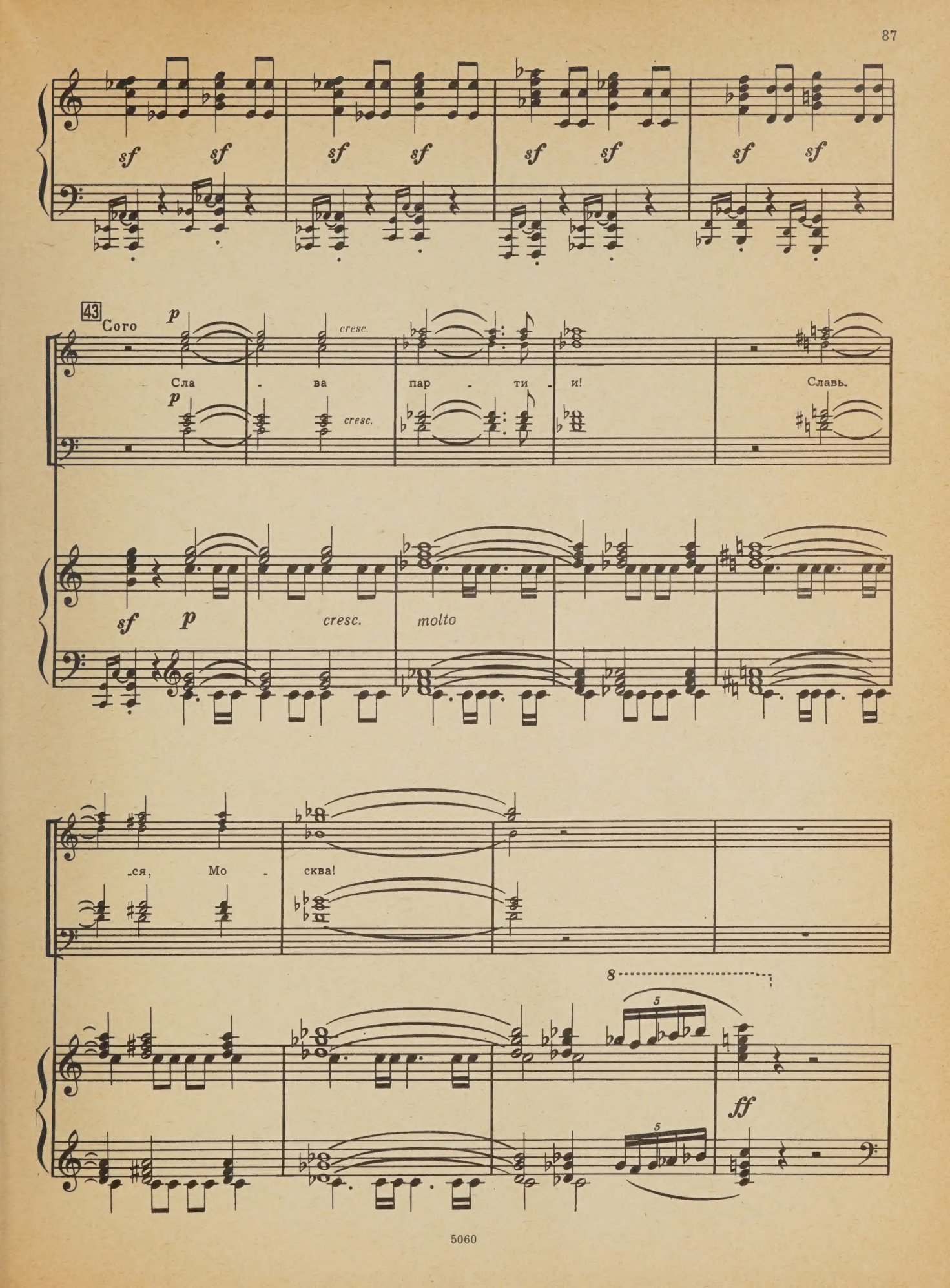
42

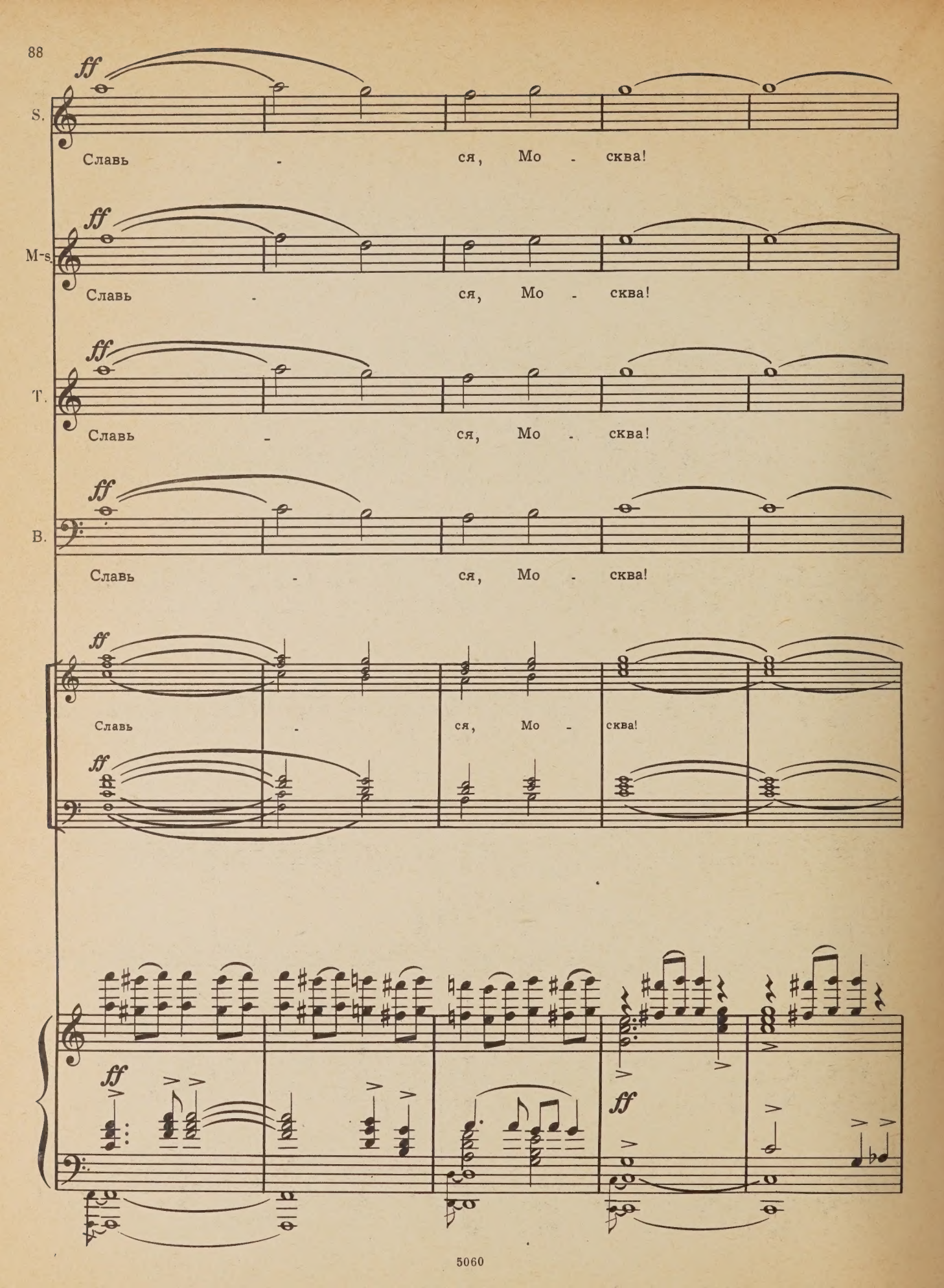
Славь - ся, Мо - сква! Сла - ва пар - ти -

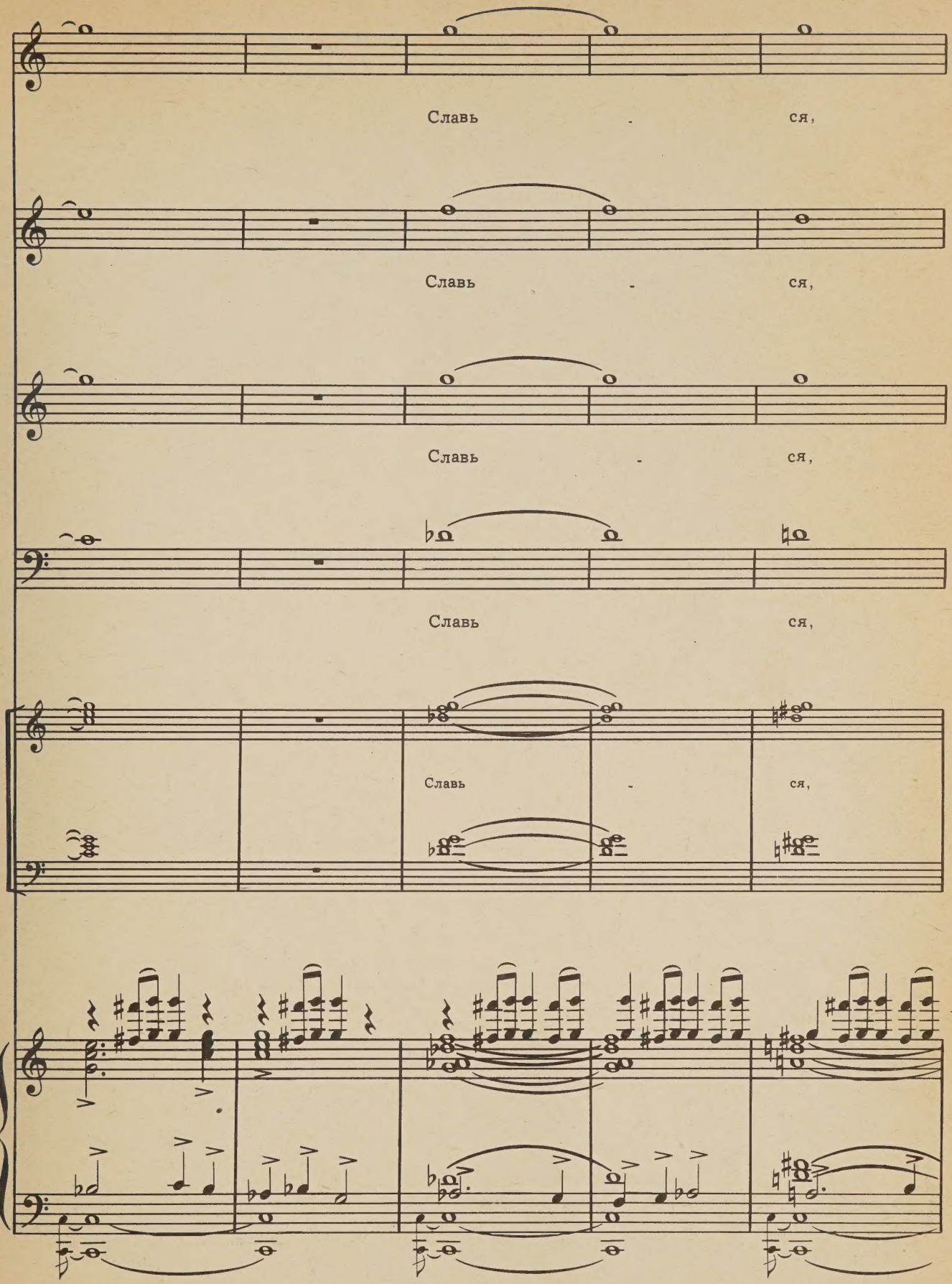
ff

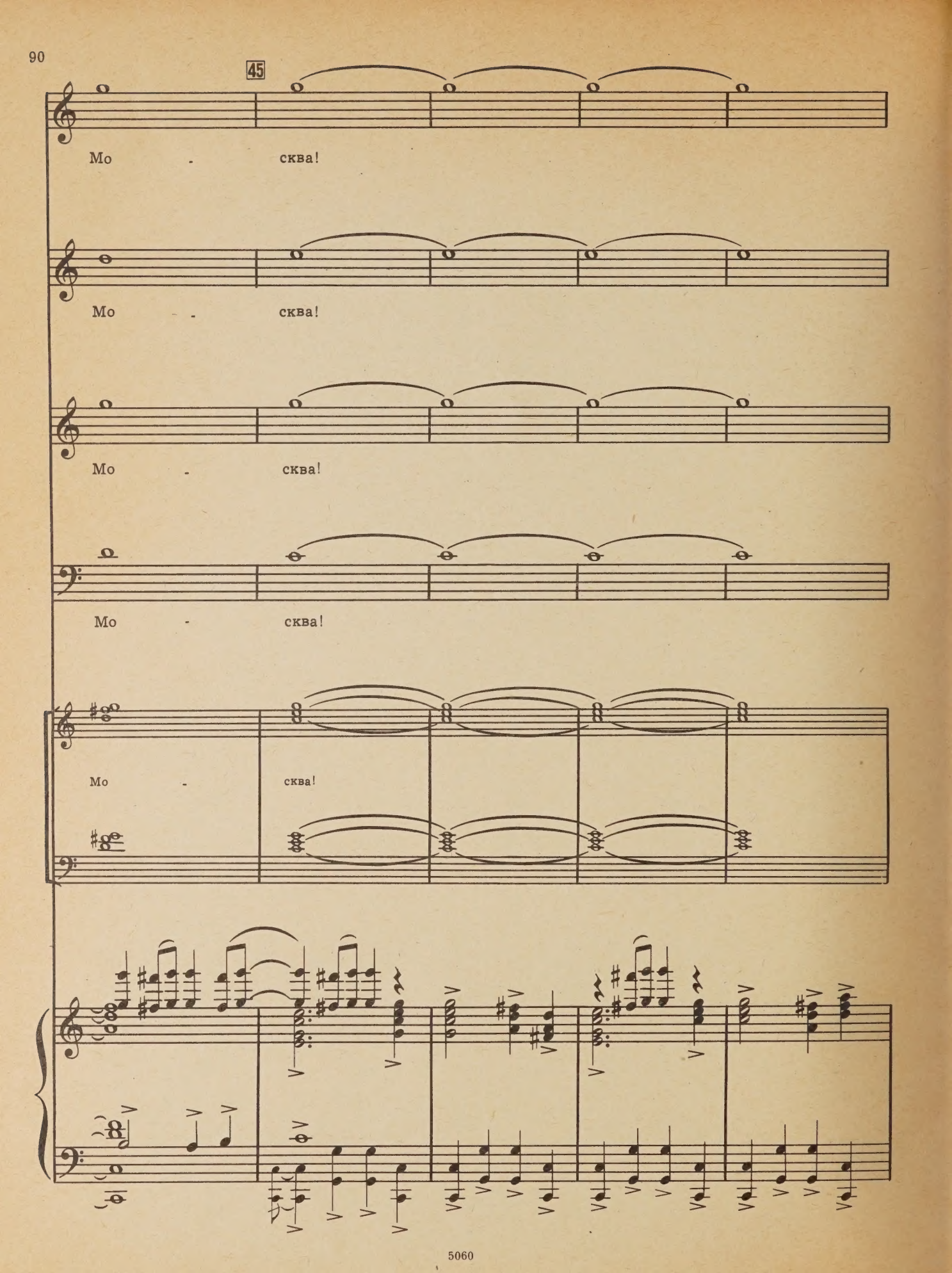
ff

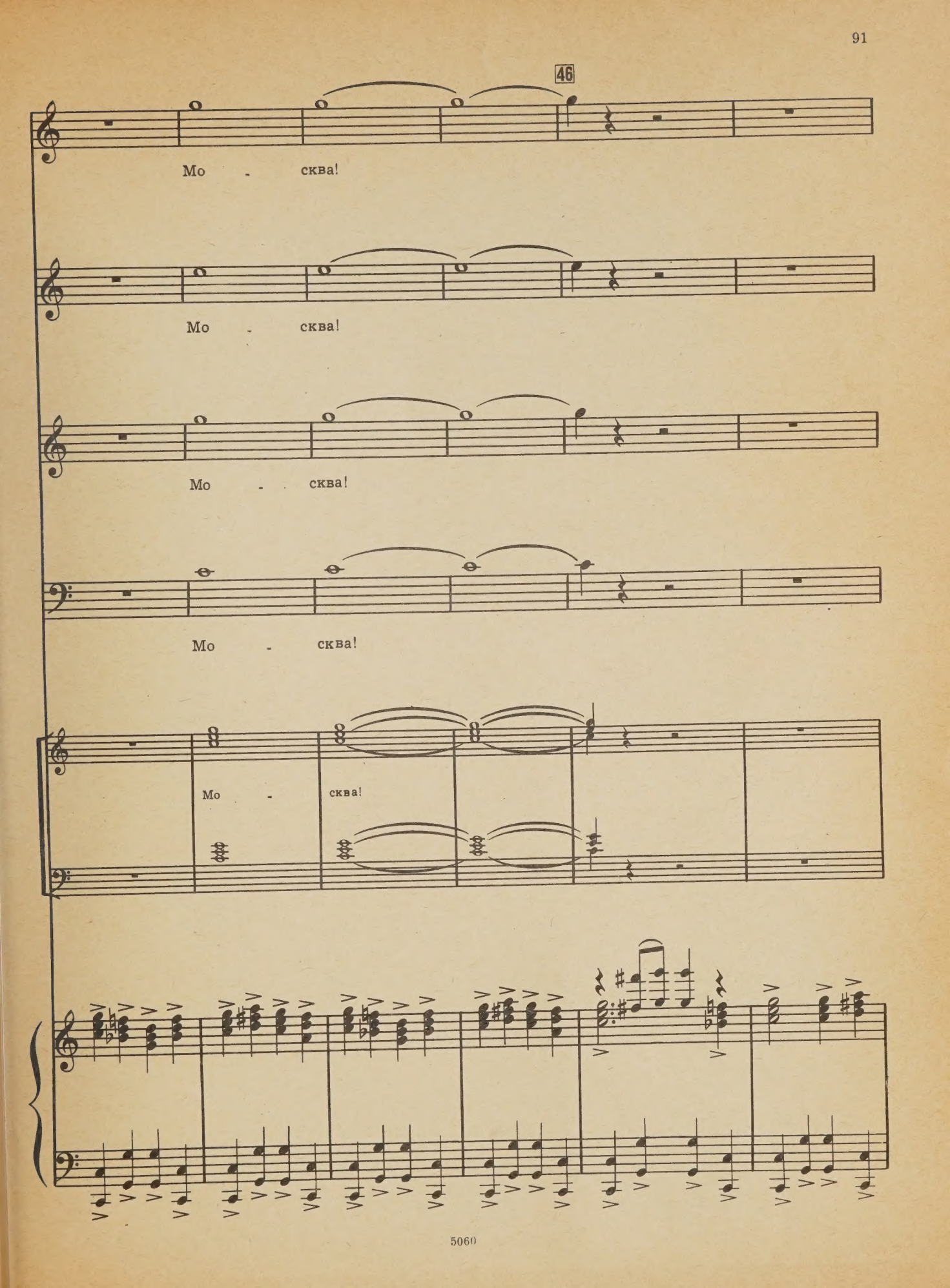
- и! Славь - ся, Мо - сква!

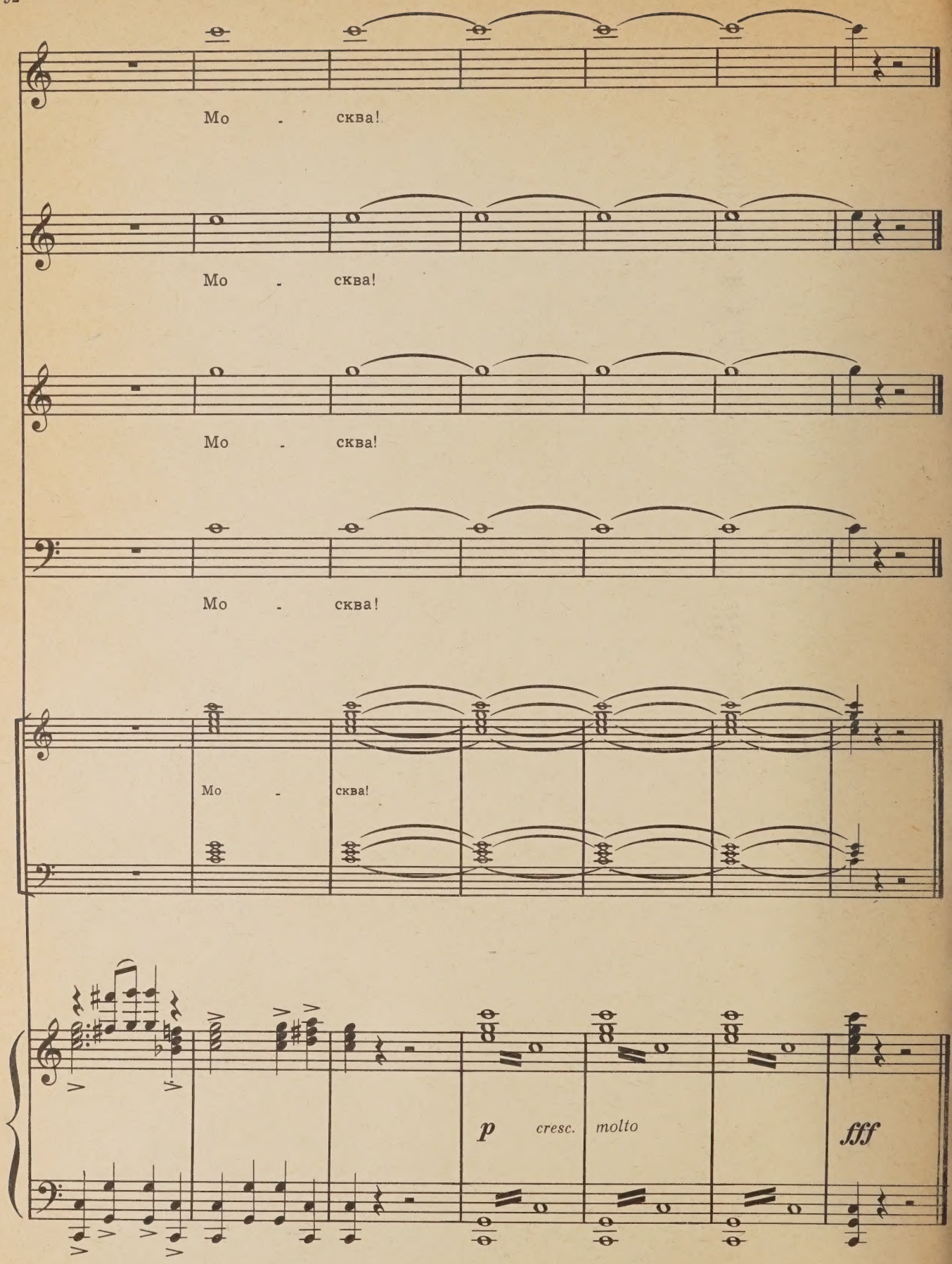

sf sf sf sf sf sf sf sf
43
Сого
p
cresc.
Сла - ва пар - ти - и! Славь-
p
cresc.
sf p cresc. molto
-ся, Мо - сква!
8
5
ff
5


ff
S.
Славь - ся, Мо - сква!
ff
M-s.
Славь - ся, Мо - сква!
ff
T.
Славь - ся, Мо - сква!
ff
B.
Славь - ся, Мо - сква!
ff
Славь - ся, Мо - сква!
ff
ff
ff


Славь - ся,
Славь - ся,
Славь - ся,
Славь ся,
Славь - ся,


45
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!


46
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!


Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
Мо - сква!
p cresc. molto
fff

1 р. 69 к.

СОДЕРЖАНИЕ
CONTENTS

1. МОСКВА 3
Moscow

2. ПЕСНЯ ДЕВУШКИ 11
Song of a Young Girl

3. БИТВА 17
The Battle

4. ПОМИНОВЕНИЕ 49
In Memoriam

5. СЛАВА 54
Glory

ШЕБАЛИН ВИССАРИОН ЯКОВЛЕВИЧ
«МОСКВА». КАНТАТА

для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра
Клавир

Редактор А. Мынов Лит. редактор А. Землякова
Художник А. Иванов Худож. редактор Г. Христиани
Техн. редактор В. Соловьева Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 25/XII-1968 г. А 04076. Формат бумаги 60×90 1/8.
Печ. л. 11,5. Уч.-изд. л. 11,5. Тираж 600 экз. Изд. № 5060. Т. п. 67 г.
224. Зак. 74. Цена 1 р. 69 к. Бум. № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—3—5

M Shebalin, Vissarion IAkovlevich
1533 [Moscow. Piano-vocal score.
S5317M7 Russian]
Moskva

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY